

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»



Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

STORIA

Classi seconde

Anno Scolastico 2022-2023

Obiettivi oggetto di valutazione

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario e linea temporale...).	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario e linea temporale...).
<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo semplice e coerente.	<ul style="list-style-type: none">• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e riferirle in modo semplice e coerente.
<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	

Curricolo

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA' - CONOSCENZE</p>
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, della civiltà.</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato. • Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare.
<p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà</p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa. • Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti,

<p>nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p>	<p>in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).
<p>Utilizzare conoscenze e abilità nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la scuola, la tecnologia...) relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse. <p>• Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

A) Metodologie e strumenti di lavoro.

L'approccio allo studio della disciplina è principalmente esperienziale e riflessivo. Le attività saranno sempre precedute da letture, osservazioni, conversazioni, domande-stimolo volte a definire le preconcoscenze degli alunni rispetto ai nuovi argomenti da affrontare; si avvicinerà l'alunno a consolidare le strutture di base del tempo attraverso l'organizzazione di esperienze quotidiane. Si privilegerà *l'apprendimento attivo*, in cui gli alunni, al centro del processo di apprendimento, si confrontano, concordano soluzioni e producono elaborati. Attraverso la *drammatizzazione e/o*

il gioco di ruolo gli alunni potranno sperimentare varie situazioni e coglierne i diversi aspetti; i *compiti autentici e/o di realtà* saranno ulteriori momenti preziosi di apprendimento “in situazione”, attraverso esperienze reali, vicine alla realtà dei bambini. Verranno messi a confronto documenti e testimonianze, anche per coglierne somiglianze e differenze.

Verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, materiali prodotti dall'insegnante, risorse e software digitali, libri della biblioteca scolastica, ruote del tempo e orologio personale.

B) Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

- approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- attività guidate a crescente livello di difficoltà
- esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- schemi, domande guida
- controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- autocorrezione.

C) Strategie per il recupero delle conoscenze e competenze.

- studio assistito in classe
- adattamento dei contenuti disciplinari
- adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- coinvolgimento in attività di gruppo
- unità di apprendimento individualizzate
- controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- uso di testi semplificati e/o facilitati
- esercitazioni personalizzate

4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante

- conversazioni e colloqui
- prove scritte
- test oggettivi
- prove pratiche
- osservazioni

5. Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

Legenda di riferimento

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Indicatori	Traguardi declinati per la classe seconda	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrittori	LIVELLO
Orientarsi nel tempo	<p>Lo studente riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato e della storia personale.</p> <p>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</p> <p>Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	Si orienta nel tempo in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente, approfondito	A
			corretto e adeguato	I
			essenziale ma con alcune incertezze	B
			non adeguato	P.A.

Organizzare le informazioni	<p>Lo studente usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.</p> <p>Espone i contenuti appresi usando le concettualizzazioni pertinenti, anche con l'uso di immagini e disegni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani.</p> <p>Utilizza il lessico specifico della disciplina.</p>	Acquisire i concetti di famiglia, di gruppo, di ambiente.	Mostra di possedere concetti e conoscenze in modo:	
		Acquisire il concetto di regole e saperle rispettare.	pronto, fluido, articolato, pertinente, approfondito	A
		Acquisire il concetto di civiltà come insieme dei modi di vita.	corretto e adeguato	I
		Rappresentare concetti e conoscenze mediante racconti orali, scritti e disegni.	essenziale ma con alcune incertezze	B
			frammentario e scorretto	P.A.