

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G.GALILEI»



Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anno scolastico 2022-2023

SEDE: Villa Fastiggi

CLASSE: TERZA

DOCENTE: Proff. ssa Ilaria Calcinelli

Elenco unità di apprendimento per le classi III:

TITOLO	SAPERE/CONOSCE NZE	SAPER FARE/ABILITA'	COMPETENZE		COMPETENZE DI CITTADINANZA	Livello QCER
0.Ripasso Settembre ottobre	Ripasso argomenti salienti anno precedente	Ripasso argomenti salienti anno precedente	Ripasso argomenti salienti anno precedente		<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> Sensibilizzare alle diversità e alle somiglianze tra giovani di culture diverse.</p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i> Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p>	<p>A1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici <p>Comprendere testi semplici di carattere culturale</p> <p>Formulare domande e risposte di carattere personale</p>

TITOLO	SAPERE/CONOSCE NZE	SAPER FARE/ABILITA' NZE	COMPETENZE	ATTIVITA'INTERDISCI PLINARI	COMPETENZE DI CITTADINANZA	Livello QCER
1.Eran otros tiempos Novembre dicembre	Lessico: i vestiti e gli accessori, i materiali, gli aggettivi descrittivi, il computer	Comprensione scritta: capire il senso globale di brevi semplici testi Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano Produzione orale: creare brevi dialoghi. Produzione scritta: creare frasi semplici con l'uso dei connettori	Descrivere che cosa indossiamo. Parlare delle azioni abituali del passato. Individuare collegamenti e relazioni.	Educazione alla cittadinanza attiva: lo smaltimento dei rifiuti tecnologici, la moda sostenibile	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> Sensibilizzare alle diversità e alle somiglianze tra giovani di culture diverse. <i>Competenze sociali e civiche.</i> Sviluppare il dialogo tra culture diverse.	A1/A2 Comprendere e produrre brevi testi relativi alla realtà quotidiana, anche al tempo passato. Comprendere testi semplici di carattere culturale.

TITOLO	SAPERE/CONOSCE NZE	SAPER FARE/ABILITA' NZE	COMPETENZE	ATTIVITA'INTERDISCIPLI NARI	COMPETENZE DI CITTADINANZA	Livello QCER
2.¿Qué te ha pasado? Gennaio febbraio	<p>Lessico: le parti del corpo e i cinque sensi, i problemi di salute.</p> <p>Grammatica: il pretérito perfecto, l'imperativo affermativo</p>	<p>Comprensione scritta: capire il senso globale di brevi semplici testi</p> <p>Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</p> <p>Produzione orale: creare brevi dialoghi.</p> <p>Produzione scritta: creare frasi semplici con l'uso dei connettori</p>	<p>Parlare del passato legato al presente.</p> <p>Parlare degli stati di salute.</p> <p>Dare consigli ed istruzioni.</p> <p>Imparare ad imparare</p>	Letteratura: il Don Quijote e Miguel de Cervantes	<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>Sensibilizzare alle diversità e alle somiglianze tra giovani di culture diverse.</p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p>	<p>A1/A2</p> <p>Comprendere e produrre brevi testi relativi alla realtà quotidiana, anche al tempo passato.</p> <p>Comprendere testi semplici di carattere culturale.</p>

TITOLO	SAPERE/CONOSCE NZE	SAPER FARE/ABILITA' NZE	COMPETENZ E	ATTIVITA'INTERDISCIPLIN ARI	COMPETENZE DI CITTADINANZA	Livello QCER
3.¿Vienes de compras? Marzo aprile	Lessico: i negozi. Grammatica: llevar/traer, ir/venir, il verbo quedar-quedarse, por/para, le perifrasi verbali.	Comprensione scritta: capire il senso globale di brevi semplici testi Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano Produzione orale: creare brevi dialoghi. Produzione scritta: creare frasi semplici con l'uso dei connettori	Saper proporre un'attività. Saper fissare un appuntamento. Fare semplici acquisti in un negoziò. Progettare. Imparare ad imparare.	Educazione alla cittadinanza attiva: il mercato dei prodotti a km 0.	<i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i> Sensibilizzare alle diversità e alle somiglianze tra giovani di culture diverse. <i>Competenze sociali e civiche.</i> Sviluppare il dialogo tra culture diverse.	A1/A2 Comprendere e produrre brevi testi relativi alla realtà quotidiana, anche al tempo passato. Comprendere testi semplici di carattere culturale.

TITOLO	SAPERE/CONOSCE NZE	SAPER FARE/ABILITA' NZE	COMPETENZ E	ATTIVITA'INTERDISCIPLIN ARI	COMPETENZE DI CITTADINANZA	Livello QCER
4.¿Cómo fué la fiesta? Maggio giugno	<p>Lessico: il ristorante e la tavola, descrivere il cibo, le festività e gli eventi.</p> <p>Grammatica: il pretérito indefinido</p>	<p>Comprensione scritta: dedurre il significato di parole all'interno di un contesto</p> <p>Comprensione orale: comprendere espressioni familiari di uso quotidiano</p> <p>Produzione orale: creare brevi dialoghi.</p> <p>Produzione scritta: creare frasi con l'uso dei connettori</p>	<p>Saper esprimere i propri gusti e descrivere le sensazioni sul cibo.</p> <p>Saper comunicare al ristorante.</p> <p>Saper dare informazioni su una ricetta.</p> <p>Saper dare una notizia e reagire.</p> <p>Risolvere problemi e comunicare.</p>		<p><i>Consapevolezza ed espressione culturale.</i></p> <p>Sensibilizzare alle diversità e alle somiglianze tra giovani di culture diverse.</p> <p><i>Competenze sociali e civiche.</i></p> <p>Sviluppare il dialogo tra culture diverse.</p>	<p>A1/A2</p> <p>Comprendere e produrre brevi testi relativi alla realtà quotidiana, anche al tempo passato.</p> <p>Comprendere testi semplici di carattere culturale.</p>

Educazione civica

Durante il corso del primo e del secondo quadrimestre saranno svolte 2 di apprendimento di educazione civica.

Titolo unità primo quadrimestre: “The social dilemma”.

Obiettivo: guidare gli alunni verso una maggior consapevolezza nell’uso dei social network mediante la visione di estratti del docu-film “The social dilemma”

Tempi di realizzazione: dicembre.

Valutazione: in itinere.

Titolo unità secondo quadrimestre: “El cyberacoso”

Obiettivo: prendere coscienza dei rischi legati all’uso improprio della rete tramite l’utilizzo di pubblicità progresso in lingua spagnola

Tempi di realizzazione: marzo-aprile.

Valutazione: in itinere.

Attività personalizzate per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

Strategie per il potenziamento all'interno della programmazione disciplinare

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ ricerche individuali e di gruppo
- ❖ sviluppo del senso critico e della creatività
- ❖ valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extrascolastici
- ❖ lettura di testi extrascolastici
- ❖ attività integrative
- ❖ laboratori
- ❖ Utilizzo delle moderne tecnologie al supporto della didattica
- ❖ Attività laboratoriali con il docente madrelingua

Strategie per il consolidamento all'interno della programmazione disciplinare.

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di consolidamento delle conoscenze
- ❖ lavori di gruppo
- ❖ autovalutazione dell'alunno relativa all'attività svolta
- ❖ gratificazioni
- ❖ Attività laboratoriali con il docente madrelingua

Strategie per il recupero all'interno della programmazione disciplinare

- ❖ affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà
- ❖ studio assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ approccio differenziato del sapere
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche e controlli
- ❖ esercitazioni

- ❖ gratificazioni
- ❖ Attività laboratoriali con il docente madrelingua

Strategie per alunni disabili

- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo (piccoli gruppi)
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida dell'insegnante di sostegno o, in sua assenza, di un tutor
- ❖ si farà uso di mappe, scalette, schemi, immagini, testi semplificati e/o facilitati.
- ❖ gratificato per accrescere la motivazione e l'autostima.

Strategie per alunni con BES

- ❖ Si fa riferimento ai PDP di ciascun alunno 4.6 Strategie per alunni stranieri
- ❖ lettura, da parte dell'insegnante del testo scritto, del problema, della consegna
- ❖ ausilio dell'assistente linguistica
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor

Metodologie

- ❖ Sviluppo della relazione umana formativa
- ❖ Lezioni frontali e dialogate
- ❖ Video lezioni e video mappe
- ❖ Flipped classroom
- ❖ Apprendimento collaborativo, cooperativo
- ❖ Sottolineatura, annotazioni, schemi, mappe concettuali
- ❖ Metodo della ricerca e lavori di gruppo
- ❖ Studio e rielaborazione individuale

- ❖ Analisi e riflessioni
- ❖ Lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ Verifiche e controlli
- ❖ compiti di realtà

Strumenti e mezzi

- ❖ libri di testo
- ❖ smartboard
- ❖ Video e risorse multimediali
- ❖ ricerche guidate sulla rete "internet"
- ❖ attrezzature e sussidi vari

Verifiche del livello di apprendimento mediante

- ❖ interrogazioni
- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ relazioni scritte ❖ prove scritte
- ❖ prove strutturate e/o semistrutturate
- ❖ prove pratiche
- ❖ autoverifica
- ❖ verifiche informali (partecipazione, impegno, motivazione, attenzione, costanza nello studio)

Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto:

- della situazione di partenza di ogni alunno;
- dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche;
- del ritmo di apprendimento individuale;
- delle competenze acquisite;
- del cammino educativo complessivo

Griglie di valutazione

CLASSI: I II III							
COMPETENZA: PRODUZIONE ORALE							
LIVELLO							
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A		
4	5	6	7	8	9	10	
La produzione risulta compromessa a causa di frequenti errori ortografici, fonologici, grammaticali e lessicali	La produzione risulta poco chiara a causa di inadeguatezze e ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione risulta sufficientemente chiara pur con imprecisioni ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione è nel complesso corretta, pur risentendo di qualche incertezza e usando lessico limitato	La produzione risulta nel complesso chiara	La produzione è chiara e pertinente, con un lessico adeguato al contenuto		

CLASSI: I II III							
COMPETENZA: COMPrensione ORALE							
LIVELLO							
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A		
4	5	6	7	8	9	10	
Non comprende neanche il senso globale del testo	Capisce il contenuto con diverse difficoltà	Capisce le informazioni essenziali	Capisce il senso globale selezionando o qualche dettaglio specifico	Capisce la maggior parte delle informazioni	Capisce tutte le informazioni senza difficoltà e dimostra di saperle rielaborare		

CLASSI: I II III

PRODUZIONE SCRITTA

LIVELLO

INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
La produzione risulta compromessa a causa di frequenti errori ortografici, grammaticali e lessicali	La produzione risulta poco chiara a causa di inadeguatezze e ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione risulta sufficientemente chiara pur con imprecisioni ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione è nel complesso corretta, pur risentendo di qualche incertezza e usando lessico limitato	La produzione risulta nel complesso chiara	La produzione è chiara e pertinente, con un lessico adeguato al contenuto	

LIVELLO

INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
Non comprende neanche il senso globale frequenti errori grammaticali e lessicali	Capisce il contenuto con diverse difficoltà	Capisce solo le informazioni essenziali	Capisce la maggior parte delle informazioni	Capisce tutte le informazioni senza difficoltà	Capisce tutte le informazioni senza difficoltà e dimostra di saperle rielaborare	

Rubrica di valutazione delle prove scritte, grafiche e orali

VOTO	ELABORATO SCRITTO-GRAFICO	ELABORATO ORALE-PRATICO
4	Elaborato in bianco, illogico o scorretto	Esposizione nulla o risposte monosillabiche e/o non attinenti. Esecuzione nulla o estremamente frammentaria
5	Elaborato incompleto e impreciso (figure e formule non corrispondenti al testo)	Esposizione-esecuzione superficiale e frammentaria, difficoltosa e/o imprecisa e/o incompleta
6	Elaborato pertinente alla consegna, essenziale e sostanzialmente corretto	o Esposizione-esecuzione pertinente ed essenziale
7	Elaborato abbastanza corretto e completo rispetto ad ambiti semplici	Esposizione-esecuzione pertinente con linguaggio appropriato
8	completo rispetto ad ambiti semplici Esposizione-esecuzione pertinente con linguaggio appropriato 8 Elaborato completo, corretto, con alcune imprecisioni non legate al procedimento logico matematico	Esposizione-esecuzione pertinente con padronanza di linguaggio
9	Prova elaborata in modo completo, anche in situazioni nuove, con alcune piccole imperfezioni	Esposizione-esecuzione completa, disinvolta e personale
10	Elaborato completo, chiaro, ricco e senza errori	Esposizione personale, critica ed originale

Rapporti con le famiglie gestiti mediante

- ❖ colloqui programmati
- ❖ colloqui settimanali
- ❖ colloqui generali
- ❖ comunicazioni scritte sul registro relative al comportamento degli alunni
- ❖ convocazioni dei genitori per situazioni particolari
- ❖ patto formativo scuola-famiglia