

# ORGANIZZAZIONE CLASSI PRIME

---

SULLE ORME DEL METODO FINLANDESE  
(MODI – MOF)

# SITUAZIONE ATTUALE: STRATIFICAZIONE E FRAMMENTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI, SOVRAFFATICAMENTO COGNITIVO

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:20-9:20	ITALIANO	MATEMATICA	RELIGIONE	MATEMATICA	STORIA	MATEMATICA
9:20-10:15	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	SCIENZE	TECNOLOGIA	MATEMATICA
<b>10:15-10:25</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>	<b>PAUSA</b>
10:25-11:20	STORIA	GEOGRAFIA	ITALIANO	GEOGRAFIA	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA
11:20-12:20	SCIENZE	ITALIANO	MATEMATICA	ITALIANO	ITALIANO	LABORATORIO
12:20-13:20	MUSICA	INGLESE	LABORATORIO	ITALIANO	RELIGIONE	

# METODO FINLANDESE

«Una distribuzione degli insegnamenti centrata sulla persona», per agevolare l'apprendimento. (R. Ciambrone - MIUR, Direzione generale per lo studente, la partecipazione e l'integrazione)

## - PRIMO PASSO -

### RAGGRUPPAMENTO DELLE DISCIPLINE IN AMBITI:

**AMBITO LINGUISTICO (Ins. A):** italiano, inglese\*, storia.

**AMBITO SCIENTIFICO (Ins. B):** matematica, scienze, tecnologia, geografia.

**AMBITO ARTISTICO-LABORATORIALE:** arte, musica, educazione fisica, laboratori (Queste attività sono seguite da uno o l'altro docente, secondo le specifiche competenze o situazioni).

- **RELIGIONE**

## - SECONDO PASSO -

# I CICLI RITMICI

L'alunno deve poter affrontare un argomento senza interruzioni e non abbandonarlo prima di averlo ben acquisito.

*(R. Ciambrone)*

**NO** all'**alternanza continua delle discipline** (1 ora italiano, 1 ora storia, 1 ora matematica, ecc. nello stesso giorno) **che porterebbe ad una frammentazione e stratificazione dei contenuti**

**SÌ** ad uno svolgimento delle stesse secondo **«cicli ritmici»**

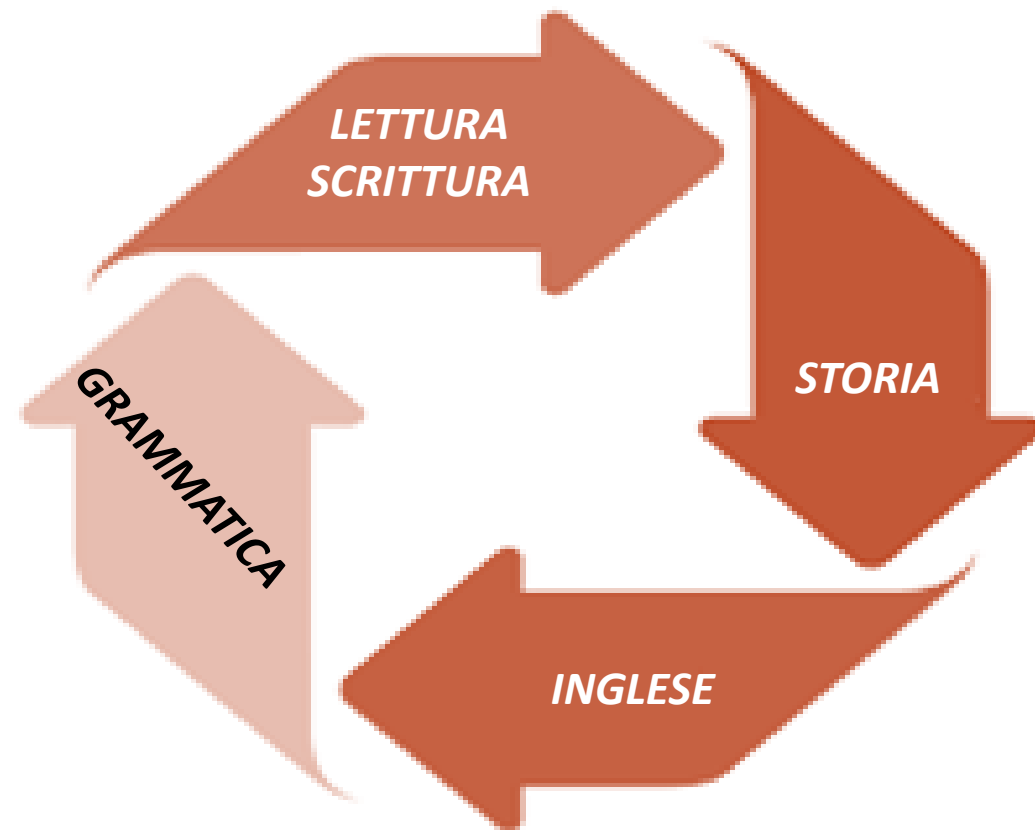
# ESEMPIO DI CICLI IN CLASSE 1<sup>^</sup>

## CICLO LINGUISTICO

- Apprendimento della letto-scrittura (prime settimane)
- Storia (successivamente)
- Inglese (ancora dopo)
- Grammatica
- ... (si ricomincia)

## CICLO SCIENTIFICO

- Matematica (prime settimane)
- Scienze (successivamente)
- Tecnologia (in seguito)
- Geografia (ancora dopo)
- ... (si ricomincia)



***N.B.*** Religione, arte e immagine, musica, educazione fisica e i laboratori accompagnano sempre ogni ciclo didattico, affiancandosi a tutti gli altri apprendimenti.

# **ORARIO DELLA CLASSE**

**(TEMPO PIENO)**

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013990 - 22/12/2021 - I.1 - E

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:20-10:10	CICLO SCIENTIFICO	CICLO SCIENTIFICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO SCIENTIFICO
10:10-10:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
10:30-12:20	CICLO SCIENTIFICO	CICLO SCIENTIFICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO SCIENTIFICO
12:20-13:20	MENSA	MENSA	MENSA	MENSA		
13:20-13.50	DOPOMENSA	DOPOMENSA	DOPOMENSA	DOPOMENSA		
13:50-15:50	CICLO SCIENTIFICO	CICLO SCIENTIFICO	CICLO LINGUISTICO	CICLO LINGUISTICO	SVOLGERE COMPITI PER CASA CICLO LINGUISTICO	SVOLGERE COMPITI PER CASA CICLO SCIENTIFICO

***N.B. Religione, arte e immagine, musica, educazione fisica e i laboratori accompagnano sempre ogni ciclo didattico, affiancandosi a tutti gli altri apprendimenti.***

# **ORARIO DOCENTI (TEMPO PIENO)**

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013990 - 22/12/2021 - I.1 - E

**SFONDO ROSA = CICLO LINGUISTICO - SFONDO VERDE = CICLO SCIENTIFICO**

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:20-10:10	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
10:10-10:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
10:30-12:20	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>
12:20-13:20	MENSA	MENSA	MENSA	MENSA		
13:20-13:50	DOPOMENSA	DOPOMENSA	DOPOMENSA	DOPOMENSA		
13:50-15:50	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	SVOLGERE COMPITI PER CASA CICLO LINGUISTICO	SVOLGERE COMPITI PER CASA CICLO SCIENTIFICO

## **UN ESEMPIO PRATICO**

Il **docente A** per 3 giorni (mercoledì, giovedì e venerdì) porterà avanti di mattina il **ciclo linguistico** (sfondo rosa).

Il **docente B** nei pomeriggi di mercoledì e giovedì non porterà avanti il ciclo scientifico, ma consolida gli apprendimenti del mattino, mediante linguaggi laboratoriali e artistici (*arte e immagine, musica, educazione fisica e i laboratori*).

Lo stesso avverrà negli altri tre giorni, relativamente al ciclo scientifico.

*Fondandosi su considerazioni psicopedagogiche R. Ciambone ci dice: «La scuola che tiene conto dei ritmi di apprendimento degli allievi **alterna le attività intellettuali con quelle manuali.** Tutto ciò pone l'alunno in uno **stato di equilibrio.**»*

# ESEMPIO DI UNA «GIORNATA TIPO» (TEMPO PIENO)

## Mercoledì

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013990 - 22/12/2021 - I.1 - E

8:20-10:10	<b>Ins. A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ACCOGLIENZA</b> (es. cantare tutti insieme una canzone)</li><li>• <b>APPRENDIMENTI COGNITIVI DEL CICLO LINGUISTICO</b> (quelli che coinvolgono maggiormente l'espressione mentale)</li></ul>
10:10-10:30	PAUSA	
10:30-12:20	<b>Ins. A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>APPRENDIMENTI COGNITIVI DEL CICLO LINGUISTICO</b> (quelli che coinvolgono maggiormente l'espressione mentale)</li></ul>
12:20-13:20	MENSA	
13:20-13.50	DOPOMENZA: RIPOSO - SVAGO	
13:50-15:50	<b>Ins. B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAFFORZAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI DEL MATTINO</b> mediante linguaggi laboratoriali (manuali, sensoriali, ecc.) e artistici.</li><li>• <b>STUDIO ASSISTITO</b></li></ul>



# **ORARIO DELLA CLASSE**

**(TEMPO ORDINARIO)**

codiceAOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013990 - 22/12/2021 - I.1 - E

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:20-11:10	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>
11:10-11:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
11:30-13:20	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO LINGUISTICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>	<b>CICLO SCIENTIFICO</b>

***N.B. Religione, arte e immagine, musica, educazione fisica e i laboratori accompagnano sempre ogni ciclo didattico, affiancandosi a tutti gli altri apprendimenti.***

# **ORARIO DOCENTI (TEMPO ORDINARIO)**

**SFONDO ROSA = CICLO LINGUISTICO - SFONDO VERDE = CICLO SCIENTIFICO**

codice AOO - REGISTRO PROTOCOLLO - 0013990 - 22/12/2021 - I.1

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8:20-11:10	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>
11:10-11:30	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA	PAUSA
11:30-13:20	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>

## **UN ESEMPIO PRATICO**

Il **docente A** per 3 giorni (lunedì, martedì e mercoledì) porterà avanti il **ciclo linguistico** (sfondo rosa) nelle prime ore della giornata.

Il **collega B** nelle ultime ore di quei giorni non porterà avanti il ciclo scientifico, ma aiuterà la classe a consolidare gli apprendimenti delle prime ore, mediante **linguaggi** laboratoriali e artistici (*arte e immagine, musica, educazione fisica e i laboratori*).

Lo stesso avverrà negli altri tre giorni, relativamente al ciclo scientifico

*Fondandosi su considerazioni psicopedagogiche R. Ciambone ci dice: «La scuola che tiene conto dei ritmi di apprendimento degli allievi **alterna le attività intellettuali con quelle manuali.** Tutto ciò pone l'alunno in uno **stato di equilibrio.**»*

# ESEMPIO DI UNA «GIORNATA TIPO»

## (TEMPO ORDINARIO)

### Mercoledì

8:20-11:10	<b>Ins. A</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ACCOGLIENZA</b> (es. cantare tutti insieme una canzone)</li><li>• <b>APPRENDIMENTI COGNITIVI DEL CICLO LINGUISTICO</b> (quelli che coinvolgono maggiormente l'espressione mentale)</li></ul>
11:10-11:30	PAUSA	
11:30-13:20	<b>Ins. B</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RAFFORZAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI DELLA PRIMA PARTE DEL MATTINO</b> mediante linguaggi laboratoriali (manuali, sensoriali, ecc.) e artistici.</li></ul>

**NUOVA ORGANIZZAZIONE:**

**QUALI CONSEGUENZE?**



# 1) VALORIZZAZIONE DEL TEMPO **(nessuna fretta)**

Gianfranco Zavalloni



«A scuola, soprattutto nella scuola primaria, è necessario **bandire la fretta** e gli alunni devono avere la possibilità di crescere nel **rispetto** dei loro **ritmi**, dei loro **modi** e dei loro **tempi di apprendimento**»

## **ATTENZIONE**

**BANDIRE LA FRETTA NON SIGNIFICA RIMANERE INDIETRO**

Le esperienze condotte in decine di classi hanno permesso di verificare che la **programmazione didattica**, con tale metodo **può essere completata con molto anticipo.**

Raffaele Ciambrone

## **2) MIGLIORAMENTO DEL BENESSERE** **E DELL'APPRENDIMENTO**

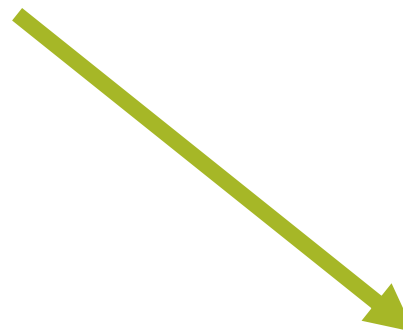
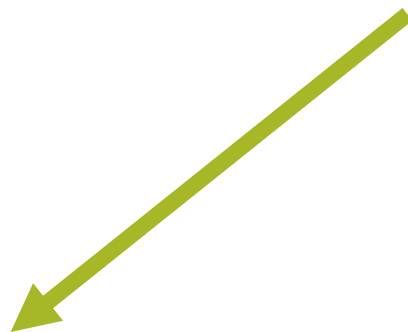
### **VALORIZZAZIONE DEL TEMPO:**

- PROMOZIONE DEL BENESSERE E DELL' INCLUSIONE
- AUMENTO DELL' AFFETTIVITÀ VERSO LA SCUOLA
- VALORIZZAZIONE DELLE ATTITUDINI E DEI TALENTI

### **COMPATTAZIONE → FULL IMMERSION:**

- MAGGIORE CONCENTRAZIONE E ATTENZIONE
- MAGGIORE AUTONOMIA
- ABOLIZIONE DELLA STRATIFICAZIONE DEI SAPERI
- IMPLEMENTAZIONE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE
- DIMINUIZIONE DEL CARICO DI LAVORO A CASA

### **3) INNOVAZIONE DIDATTICA**



**RIDUZIONE  
LEZIONE FRONTALE**

**APPRENDIMENTO  
COOPERATIVO**

**DIDATTICA  
LABORATORIALE**

# DIDATTICA LABORATORIALE

Il dirigente Zavalloni, grazie all'esperienza maturata in passato come insegnante di scuola materna prima e di scuola elementare dopo, partendo dalle riflessioni pedagogiche di Malaguzzi, dalla teoria delle intelligenze multiple di Gardner, da Morin, dalle esperienze didattiche, arriva alla conclusione che *un apprendimento significativo deve passare attraverso tre esperienze:*

- il gioco
- lo studio
- il lavoro manuale





# APPRENDIMENTO COOPERATIVO

L'apprendimento cooperativo si basa sull'interazione di un **piccolo gruppo di alunni (2-3)** in cui ciascun allievo esegue un compito specifico, **per raggiungere un obiettivo comune**; per esempio, costruire un testo a più mani.

L'apprendimento cooperativo utilizza il **coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo** come strumento di apprendimento in **alternativa alla tradizionale lezione frontale**.



## **ATTENZIONE A NON CONFONDERE L'APPRENDIMENTO COOPERATIVO CON IL LAVORO DI GRUPPO**

Nell'*apprendimento cooperativo* ciascun componente del gruppo esegue un compito specifico, mentre nel *lavoro di gruppo* ognuno lavora su tutte le parti del compito.

## 4) INTERDISCIPLINARIETÀ

Con questo tipo di organizzazione è facile realizzare **progetti interdisciplinari comuni** (laboratori, progetti, recite, gite di istruzione, ricerche, visite guidate, ecc.), poiché gli insegnanti sono avvezzi ad una vera e propria **coordinazione, collaborazione e partecipazione quotidiana** per la gestione di tutti gli apprendimenti.



# METODO FINLANDESE

## MODI – MOF

**MIGLIORAMENTO  
DELL'ORGANIZZAZIONE  
DIDATTICA**

*Per una distribuzione degli insegnamenti centrata sulla persona (R.C.)*

**MIGLIORAMENTO  
DELL'OFFERTA  
FORMATIVA**

**COMPATTAZIONE  
DEGLI INSEGNAMENTI**

**INNOVAZIONE  
DIDATTICA**