



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA

A.S. 2022/23

Scuola dell'Infanzia "Il Bosco Incantato"

Villa Ceccolini

Analisi della realtà scolastica con particolare riferimento alla componente genitori ed al loro atteggiamento nei confronti della scuola.

La scuola dell'Infanzia "Il Bosco Incantato" di Villa Ceccolini, una piccola frazione limitrofa al centro di Pesaro, è ubicata in via Lago d'Iseo n°13.

La scuola accoglie in totale 42 bambini, la maggior parte dei quali sono residenti nel quartiere, mentre altri provengono dai comuni limitrofi. Si registra la presenza di alcuni nuclei famigliari di origine straniera o mista. Le famiglie dimostrano un forte senso di appartenenza al territorio, consolidato dalla presenza di radici generazionali. Le insegnanti constatano anche un particolare interesse, un'attiva partecipazione e collaborazione da parte delle famiglie alle iniziative e alle proposte della scuola.

Funzionamento della scuola relativamente all'organico assegnato, apertura del plesso, particolari esigenze didattiche e/o organizzative.

I bambini sono suddivisi in due sezioni di età eterogenea (3, 4, 5 anni):

- la sezione A accoglie 22 bambini: 14 maschi e 8 femmine.
- la sezione B accoglie 20 bambini: 11 maschi e 9 femmine.

Il personale docente è costituito da 5 insegnanti a tempo pieno (25 ore settimanali) suddiviso nelle sezioni in questo modo:

- sez. A due docenti a tempo indeterminato
- sez. B due docenti a tempo indeterminato e una docente di sostegno a tempo indeterminato.

L'insegnante di IRC è presente nel plesso un giorno a settimana per un totale di 3 ore (lunedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00).

Il personale ausiliario è costituito da tre unità:

- uno a tempo indeterminato orario pieno
- uno a tempo indeterminato orario part-time
- due a tempo determinato orario part-time

La scuola è aperta dalle 8.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì.

Possibilità di anticipo alle ore 7.45 (con personale ATA) previa documentazione per esigenze lavorative di entrambi i genitori.

Particolare esigenze didattiche e/o organizzative

Le insegnanti hanno confermato le strategie didattiche-organizzative attuate il precedente anno scolastico:

- Lo spazio del salone è stato adibito a laboratorio per permettere una migliore organizzazione nella suddivisione dei bambini, creando piccoli gruppi d'apprendimento
- L'ampio giardino è utilizzato come aula all'aperto per le attività e come spazio ludico per entrambe le sezioni
- Il refettorio viene utilizzato per il pranzo e per varie attività laboratoriali.

Organizzazione giornaliera:

orari/attività

7.45 - 8.00 ingresso anticipato con personale ausiliario

8.00 - 9.00 accoglienza all'interno di ciascuna sezione

9.00 - 10.15 attività di routine (saluto, calendario, giochi di socializzazione e canti), cura personale e colazione

10.20 - 11.25 laboratori per gruppo sezione

11.30 – 12.00 1° uscita per i bambini che non usufruiscono della mensa

11.45 - 12.00 preparazione per il pranzo

12.00 - 13.00 pranzo

13.00 - 14.00 2° uscita dopo pranzo

15.00 – 16.00 uscita pomeridiana

Spazi/Risorse umane

La scuola si sviluppa su un unico piano; è costituita da un ampio salone su cui si affacciano due aule adibite a sezioni; un bagno per ciascuna sezione; un'aula refettorio; un'aula covid; una cucina con ripostiglio/deposito e i servizi igienici per adulti. All'esterno vi è un ampio giardino con diverse tipologie di alberi, attrezzato con giochi da esterno e un'aula verde dove i bambini si possono ritrovare per attività didattiche all'aperto.

Il personale docente è costituito da 4 insegnanti curricolari a tempo pieno (25 ore settimanali) assegnate alle due sezioni ed una insegnante di sostegno a tempo pieno-indeterminato assegnata alla sezione B; il personale ATA è costituito da una collaboratrice a tempo pieno e tre part-time.

L'insegnante di IRC è presente nel plesso un giorno a settimana per un totale di 3 ore (lunedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00).

Laboratori: scelte organizzative, orari, attività, risorse umane e strumentali, spazi.

La finalità della Scuola dell'Infanzia è quella di promuovere nel bambino la conquista dell'autonomia, la maturazione dell'identità, lo sviluppo delle competenze e le prime esperienze di cittadinanza. Tutte le esperienze vissute all'interno della nostra scuola contribuiscono a favorire lo sviluppo integrale ed armonico del bambino. Particolare attenzione si presta al gioco, al movimento, alle relazioni sociali, alle attività di routine, alla vita all'aperto, alle esperienze educative fortemente motivanti e inclusive. Le insegnanti, in considerazione degli obiettivi di sviluppo programmati, predispongono esperienze didattiche organizzate in maniera libera o intenzionale, che si esplicano nelle diverse attività laboratoriali. I principali laboratori, predisposti nella parte centrale della mattinata, verranno attivati dalle insegnanti sia negli spazi interni che esterni della scuola e saranno i seguenti:

- Laboratorio esplorativo, percettivo-sensoriale attraverso la scoperta e l'esperienza diretta
- Laboratorio di carattere espressivo-creativo, manipolativo, pittorico, iconografico
- Laboratorio di lettura
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di drammatizzazione
- Laboratorio psicomotorio.

Progetti di plesso con l'indicazione delle attività nel dettaglio, i tempi e le risorse

I progetti di plesso sono:

1 Progetto annuale **“IL GIARDINO NARRANTE”** coadiuvato da esperti, viene finanziato dai fondi di istituto. Prende avvio dal mese di ottobre fino al mese di maggio.

L'intento del progetto è rintracciabile nella connessione che si intende avviare tra il linguaggio teatrale e l'outdoor education; l'annessione/rifrazione dell'ambiente di apprendimento interno e lo spazio educativo esterno. L'individuazione di un “campo” di esplorazione interconnesso dove: saperi, linguaggi, natura, arte, esplorazione, gioco, narrazioni, possano incontrarsi e tracciare percorsi condivisi e inclusivi. Lo stesso linguaggio teatrale è uno strumento che ci permette di transitare da “dentro” a “fuori”, creando un continuum pedagogico significativo, calzante con i bisogni interiori dei bambini. Un percorso naturale e metaforico che possa favorire la conoscenza del mondo circostante attraverso i sensi e le percezioni tattili; la realtà prossimale attraverso l'esplorazione, il movimento e la scoperta; ad agire e comprendere il sé e l'altro attraverso l'incontro, l'interazione, lo scambio, assumendo posture di comportamento, etico e civico, adeguate. Si intende stimolare un arricchimento lessicale e culturale attraverso l'ascolto e la narrazione di storie rappresentate sia oralmente, sia figurativamente.

Le attività si avvarranno di sessioni ludico-artistico-teatrali.

Laboratori:

- Creativo/manipolativo/sensoriale
- Linguistico/scientifico
- Espressivo/motorio/teatrale
- Grafico/pittorico
- Lettura e animazione
- Uso di materiale destrutturato

Ogni bambino potrà sperimentare una pluralità di linguaggi interconnessi con l'aiuto di esperti e docenti, consapevoli dell'importanza della libera scelta operata dal bambino, del suo diritto al gioco e al movimento.

Sono previste delle uscite didattiche attinenti al progetto.

(vedi scheda completa progetto).

- 2 Progetto **“LA VALIGIA DEL TOPO CON GLI OCCHIALI”**: il progetto nasce dalla volontà di vivere la lettura come occasione per scoprire sin dall'infanzia il mondo meraviglioso in cui i libri ci possono condurre diventando occasione per sviluppare nel bambino la creatività, la fantasia e le competenze logico linguistiche.

Le strategie didattiche utilizzate prevedono:

- Una situazione stimolo
- L'organizzazione di un rituale per la lettura
- La realizzazione di laboratori di lettura in sezione e all'aperto
- Organizzazione di laboratori creativi, manipolativi, grafico-pittorici inerenti alle esperienze di lettura.

Il progetto sarà realizzato dal mese di Settembre a quello di Giugno.

Nella fase di espletamento saranno coinvolte tutte le docenti, il personale ATA se necessario e le agenzie esterne (bibliotecarie di quartiere e genitori). (vedi scheda progetto).

- 3 Progetto **“UN AMICO MI ASPETTA”** che propone esperienze di continuità tra i bambini dell’ultimo anno della scuola dell’infanzia e i bambini di quarta della Scuola Primaria finalizzate a familiarizzare con gli spazi, l’ambiente e con i materiali della scuola primaria e a far conoscere gli alunni delle classi quarte che in qualità di tutor favoriranno l’inserimento dei piccoli nella scuola primaria.

Le strategie didattiche utilizzate per la realizzazione del progetto saranno:

- Lettura
- Ascolto
- Uso di linguaggi diversi (elaborati grafici, attività espressive..)
- Giochi di socializzazione

Il progetto si svilupperà nel corso dell’anno a partire dal secondo quadrimestre e proseguirà fino a settembre 2022.

- 4 Progetto **“HAPPY FRIENDS”**, laboratorio di lingua inglese rivolto ai bambini di 5 anni.

Il Progetto “Happy Friends” fonda le sue motivazioni su alcuni aspetti di primaria importanza che sono analizzati ed esplicitati, in maniera estremamente esaustiva e significativa, nelle “Nuove Indicazioni per Il Curricolo e per lo Sviluppo delle Competenze” del 2012, relative alla Scuola dell’Infanzia. A tal proposito, nel suddetto testo, si definisce l’importanza del bambino come individuo diverso ed unico che riflette la diversità degli ambienti di provenienza da un punto di vista familiare, educativo, culturale e socio-antropologico. Il bambino dai 3 ai 6 anni si pone come assolutamente conscio, sia delle proprie tradizioni familiari e comunitarie, presentando a priori un proprio importante vissuto esperienziale, sia delle diversità di carattere etnico-culturali che lo circondano e che caratterizzano la moderna società pluralistica e multietnica, ponendosi costantemente in un reciproco confronto con gli altri. Dunque, il pluralismo culturale, in cui il bambino di oggi si trova a vivere, pone alla Scuola dell’Infanzia l’assoluta necessità di educare gli alunni allo sviluppo di importanti competenze culturali e civiche, ovvero di educare i bambini alla cittadinanza, alla convivenza civile e democratica e ad una sensibilità interculturale, seguendo le normative europee relative alla cosiddetta Life-Long Learning, ovvero Educazione Permanente, per la vita. A tal proposito nelle Indicazioni per il Curricolo 2012 si afferma: “I bambini sono il nostro futuro e la ragione più profonda per conservare e migliorare la vita comune sul nostro pianeta”. Ciò significa che la Scuola dell’Infanzia mira a fornire agli alunni non solo il confronto e la sperimentazione di una molteplice pluralità linguistica e culturale ma anche, in conformità con il mondo della globalizzazione, un processo formativo-educativo che prevede l’acquisizione di precise competenze relative alla lingua inglese, come seconda lingua e soprattutto come lingua comunitaria che permette ai bambini di crescere come futuri cittadini europei e del mondo. Ciò si pone necessariamente in continuità con la prospettiva educativa di carattere verticale che connota l’insegnamento della lingua inglese anche nei successivi ordini e gradi di scuola. Anche la Scuola dell’Infanzia si pone in accordo con la moderna concezione di interdisciplinarietà e trasversalità dei saperi, poiché l’insegnamento della lingua inglese si presenta come veicolo e strumento di educazione trasversale che attraversa tutti i campi di esperienza, favorendo lo sviluppo di importanti competenze, in relazione allo sviluppo globale della personalità: competenze cognitive, affettive, emozionali e socio-relazionali. Occorre comunque ricordare che i bambini compresi in questa fascia di età si sono impadroniti da poco, attraverso la lingua materna, di un codice verbale di carattere linguistico-comunicativo significativo ed efficace che permette loro di esprimere emozioni, pensieri, esigenze ed esperienze vissute e che essi saranno certamente in grado di riutilizzare, con estrema

facilità e duttilità, le stesse strategie di apprendimento per l'acquisizione di una nuova lingua, pur modificando la motivazione di base e il contesto sociale in cui operano. Secondo la teoria chomskiana della Grammatica Generativo-Trasformativa i bambini, intorno ai due e tre anni, sviluppano un processo di apprendimento della lingua, attraverso l'interazione fra meccanismi mentali genetici, innati e il contesto linguistico situazionale in cui si trovano a vivere, apprendendo la lingua non in maniera mnemonica e mimetica, come affermava, a priori, la concezione skinneriana ma in maniera creativa. Pertanto, insieme all'aspetto cognitivo, si presenta una dimensione sociale ed empirica della lingua che si sviluppa nell'ambiente culturale e situazionale in cui il bambino interagisce. Tutto ciò sottolinea l'importanza delle aree cerebrali coinvolte nell'acquisizione di una lingua che si dimostrano estremamente fertili, malleabili e duttili in questo preciso periodo esistenziale per l'individuo. Da questo ne derivano due importanti necessità: un apprendimento precoce della nuova lingua e una significativa interazione con il nuovo contesto esperienziale di carattere sociale che deve mostrarsi ricco di stimoli linguistici adeguati, corretti e specifici. Tale Progetto si riallaccia al Progetto principale di Plesso "Il Giardino narrante" per sviluppare trasversalmente competenze sulla base dei bisogni educativi della Scuola.

DESTINATARI

Tutti gli alunni del Plesso.

FINALITA'/OBIETTIVI FORMATIVI DI CARATTERE GENERALE

- Favorire l'acquisizione e l'apprendimento, in età precoce, di preziose competenze relative ad una seconda lingua di carattere transnazionale e mondiale.
- Fornire al bambino gli strumenti linguistici necessari per interagire in una società multietnica e multiculturale e diventare futuro cittadino attivo e partecipe nell'attuale mondo pluralistico della globalizzazione, sviluppando una significativa sensibilità interculturale, democratica e civile.

OBIETTIVI FORMATIVI L2

LISTENING:

-Ascoltare e comprendere vocaboli, fonemi, semplici messaggi, canzoncine, filastrocche, brevi fiabe, dialoghi e formule linguistico-comunicative relazionate a precisi contesti situazionali.

SPEAKING:

-Utilizzare vocaboli, fonemi, semplici espressioni linguistico-comunicative relazionate a precisi contesti situazionali rispettandone la pronuncia e l'intonazione.

INTERACTING:

-Partecipare ad una breve conversazione utilizzando semplici strutture e funzioni comunicative.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLE LINGUE STRANIERE

- Ascolta e comprende vocaboli, canzoncine, brevi messaggi orali precedentemente imparati.

- Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante rispettandone la pronuncia e l'intonazione.
- Riproduce filastrocche e canta canzoncine imparate a memoria.
- Nomina con il termine in lingua straniera acquisito gli oggetti noti.
- Sa utilizzare vocaboli e semplicissime formule comunicative acquisite.
- Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate
- Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **GREETINGS**
- -Salutare attraverso formule linguistiche di contatto, di congedo e relative alla cronologia giornaliera (Hello..Bye-bye...Good Morning!)
- **HOW ARE THINGS:** "How are you? ..Fine thank you..Not good!
- **PERSONAL IDENTITY**
- -Presentare sé stessi e chiedere l'identità altrui (My name is...I'm..What's your name?)
- **CLASSROOM LANGUAGE**
- -Identificare e rappresentare attraverso il linguaggio verbale e mimico-gestuale il linguaggio di classe (Sit down!...Listen! Colour!..)
- **COLOURS AND NUMBERS**
- -Descrivere e nominare i colori e i numeri fino a 10
- **MY FAMILY**
- -Identificare e presentare i membri della famiglia (Mum...Dad..)
- **FEELINGS AND EMOTIONS** (I'm happy!/ sad!)
- **ANIMALS** -Nominare e presentare animali domestici, selvaggi e da fattoria (Dog/ Lion/Chick...)
- **TOYS** -Identificare, nominare e descrivere i giochi (Boat...train...doll...plane...skateboard....)
- **FOOD** -Identificare, nominare e descrivere alcuni cibi esprimendone le preferenze (Fish....chips...milk.../I like chips...I don't like fish...)
- **FESTIVITIES:** Ascolta fiabe e canzoni appartenenti alla tradizione pasquale anglofona "Easter Bunny Song" / Easter Egg Hunt
- **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

-Saluta attraverso forme linguistiche di contatto

-Chiede come stanno i compagni.

-Presenta sé stesso e chiede l'identità altrui

-Identifica e rappresenta attraverso il linguaggio verbale e mimico-gestuale il linguaggio di classe

-Descrive e nomina i colori

-Identifica e presenta i membri della famiglia

-Identifica e descrive le proprie emozioni.

- Nomina e presenta gli animali domestici, selvaggi e da fattoria.
- Identifica, nomina e descrive i giochi.
- Identifica, nomina e descrive alcuni cibi.
- Ascolta canzoni e storie appartenenti alla tradizione culturale pasquale

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO TRASVERSALI

IL SE' E L'ALTRO

- Vivere il contesto scolastico come luogo di benessere e serenità nel quale acquisire e consolidare una maggiore autostima e fiducia in sé e negli altri.
- Maturare l'identità personale e l'autonomia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Vive il contesto scolastico come luogo di serenità e benessere nel quale acquisisce e consolida una maggiore autostima e fiducia in sé e negli altri.
- Matura l'identità personale e l'autonomia.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Rappresentare lo schema corporeo e riconoscere concetti spaziali e topologici.
- Acquisire fiducia nelle proprie potenzialità motorie.

-TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Rappresenta lo schema corporeo e riconosce concetti spaziali e topologici
- Acquisisce fiducia nelle proprie potenzialità motorie

IMMAGINI SUONI E COLORI

- Padroneggiare e gestire in maniera costruttiva e positiva le proprie emozioni e la propria affettività.
- Comunicare messaggi attraverso tecniche grafico-pittoriche individuali e di gruppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Padroneggia e gestisce in maniera costruttiva e positiva le proprie emozioni e la propria affettività.
- Comunica messaggi attraverso tecniche grafico-pittoriche individuali e di gruppo.

I DISCORSI E LE PAROLE

-Sviluppare e consolidare le proprie competenze e capacità comunicative ed espressive attraverso un diverso codice linguistico-verbale.

-Sviluppare e consolidare il pensiero logico deduttivo attraverso il problem-solving e le domande stimolo cogliendo individualmente e collettivamente i significati di una storia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Sviluppa e consolida le proprie competenze e capacità comunicative ed espressive attraverso un diverso codice linguistico-verbale

-Sviluppa e consolida il pensiero logico-deduttivo attraverso il problem solving e le domande stimolo cogliendo individualmente e collettivamente i significati di una storia

LA CONOSCENZA DEL MONDO

-Individuare e collocare adeguatamente oggetti e persone nello spazio e nel tempo

-Osservare persone, fenomeni naturali e ambienti accorgendosi dei loro cambiamenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

-Individua e colloca adeguatamente oggetti e persone nello spazio e nel tempo

-Osserva persone, fenomeni naturali e ambienti accorgendosi dei loro cambiamenti.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

CAMPI DI ESPERIENZA

Competenza alfabetica funzionale	Il sé e l'altro e i Discorsi e le Parole
Competenza multilinguistica	Il sé e l'altro e i Discorsi e le Parole
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie	La Conoscenza del Mondo
Competenza digitale	La Conoscenza del Mondo
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Tutti
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Tutti
Competenza Imprenditoriale	Tutti
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Tutti

ATTIVITA'

Attività: Verranno proposti una serie di laboratori di carattere ludiforme e non, che andranno a promuovere l'entusiasmo e la motivazione al fare e all'agire del bambino per facilitare il suo apprendimento. Laboratorio ludiforme con giochi strutturati e non: Sit down-stand up game with

colours, different kinds of games with flash-cards, "Detective-game" (with colours), closed boxes game (with family members, animals, food,)), the Corners game (with parts of the day, emotions, animals), the Hello/ Bye-Bye Game..Laboratorio di psicomotricità: Piccoli percorsi di psicomotricità basati su forme, colori, quantitativi dei materiali o sul gioco di competizione. Laboratorio musicale mediante canzoni. Laboratori di drammatizzazione mimetica e di burattini. Laboratorio di lettura drammatizzata. Laboratorio digitale e interattivo. Laboratorio iconografico di carattere espressivo-creativo. Si utilizzeranno il role-play, il work in pairs, il work-group

CONTENUTI

Il sé, i colori, i numeri, i saluti, la famiglia, gli animali, il cibo, i giochi, le festività, le tradizioni culturali anglofone.

CONTENUTI TRASVERSALI

Gli ambienti fisici e climatici, le percezioni sensoriali, le diversità etniche.

STRATEGIE:

Le strategie didattiche utilizzate per la realizzazione del Progetto sono costituite dalla Didattica laboratoriale o per Competenze che pone l'alunno al centro dell'azione educativa e si realizza attraverso una serie di laboratori di diversa tipologia finalizzati alla promozione di competenze che si sviluppano in azione e che permettono la realizzazione di un processo di insegnamento-apprendimento basato su una didattica attiva.

METODI

Il metodo didattico utilizzato per la realizzazione di questo progetto è il "Communicative Approach", ovvero il metodo comunicativo- situazionale che consente di sviluppare le capacità comunicative della lingua che, come afferma De Saussure, nella moderna concezione di linguistica sincronica, è considerata come un sistema di segni, un codice verbale finalizzato alla comunicazione. Si tratta di produrre una facile lessicologia e brevi formule linguistico-comunicative relazionate a precisi contesti situazionali di vita. Si utilizza, inoltre, il "Total Physical Response" come potenziamento dell'apprendimento della lingua inglese, attraverso un approccio multisensoriale, basato sul coinvolgimento di tutti cinque i sensi come affermano i più importanti e recenti studi di psicolinguistica. Il Communicative Approach si inserisce nel costruttivismo di Novack che attraverso la Didattica Laboratoriale pone l'alunno come artefice a costruttore della propria esperienza educativa e nell'Apprendimento Significativo di Ausubel che pone "la scoperta" al contrario "della nozione" come mezzo di apprendimento efficace.

MATERIALI E SUSSIDI DIDATTICI

Si prevede l'utilizzazione di materiale didattico di diversa tipologia finalizzato agli obiettivi da raggiungere ed alle competenze da acquisire: materiale audio-visivo, digitale, libri, burattini, flash cards, giochi strutturati e non, materiale di psicomotricità, materiale cartaceo, pennarelli, burattini

SPAZI

Lo spazio è inteso come luogo fisico e come ambiente di apprendimento che deve essere accogliente e motivante. Pertanto si utilizzano come spazi la sezione e l'aula laboratoriale che offre ai bambini una maggiore possibilità di movimento.

TEMPI

Un'ora a settimana da metà Gennaio fino a Maggio.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Gli strumenti di verifica e valutazione delle competenze saranno costituiti da una costante osservazione dei diversi ritmi e stili di apprendimento degli alunni. L'insegnante sarà sempre pronta ad una risignificazione dell'azione didattica qualora se ne presentasse la necessità. Alla fine del progetto si profilerà una verifica finale nella cosiddetta fase di Processing in cui si valuteranno le competenze acquisite, i risultati e l'esito dell'azione educativa. Si realizzerà, inoltre, un processo di valutazione di carattere auto e co-valutativo, ovvero realizzato insieme agli alunni in maniera individualizzata e cooperativa poiché nella Scuola del Curriculum non è più pensabile effettuare una valutazione stilata solo dal docente ma comprensiva del pensiero razionale e critico degli alunni. Tale valutazione si effettuerà in circle time e attraverso strumenti digitali come il computer utilizzando giochi interattivi divertenti ed educativi che si pongono come strumenti valutativi e di consolidamento dell'apprendimento delle competenze acquisite. Gli alunni possono lavorare individualmente o attraverso il Work Group, ovvero a piccoli gruppi di 4-5 mentre i compagni si pongono come osservatori. Anche i giochi in circle-time permettono di lavorare e valutare in maniera soggettiva e cooperativa acquisendo competenze e valutando l'azione educativa. Customer satisfaction

DOCUMENTAZIONE

Elaborati grafici realizzati dai bambini, materiale fotografico in formato digitale e customer satisfaction.

RISULTATI

Alla fine del processo di valutazione l'insegnante prende atto dei risultati raggiunti attraverso le competenze acquisite saggiando l'efficacia e la significatività dell'azione educativa. Si tratta del cosiddetto "Curriculum Appreso o Valutato" che costituisce nell'ambito della teoria pedagogica delle diverse tipologie curriculari, quell'insieme di competenze realmente acquisite dagli alunni in maniera individuale e soggettiva che possono essere valutate dal docente. Pertanto, questo tipo di curriculum si definisce anche "Curriculum Valutato" dall'insegnante ma esso non corrisponde mai esattamente al "Curriculum Appreso" dagli alunni perché la competenza non è rilevabile in maniera così infinitesimale e precisa come la conoscenza nozionistica considerato che essa si sviluppa in azione.

Uscite didattiche ed altre attività anche in collaborazione con gli ENTI

Le uscite didattiche previste saranno le seguenti:

- Biblioteca di quartiere "Rodari" (Borgo Santa Maria)
- Associazione culturale "San Germano" Tavullia (Pesaro)
- Teatro della Regina, Cattolica
- Passeggiate nelle zone limitrofe della scuola

PROGETTI SIGNIFICATIVI DEL P.T.O.F.

Sezione 1: SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITÀ

A.S. 2022/2023

ORDINE SCOLASTICO: SCUOLA INFANZIA
PLESSO: VILLA CECCOLINI – IL BOSCO INCANTATO

Sezione 1 – SCHEDA DESCRITTIVA del PROGETTO/ATTIVITÀ	
1.1	Titolo del progetto IL GIARDINO NARRANTE
1.2	Responsabile progetto: GRAZIA GUIDOTTI – STEFANIA RIVA
1.3	Destinatari del progetto: TUTTI I BAMBINI DEL PLESSO, FAMIGLIE
1.4	Obiettivi Formativi: <ul style="list-style-type: none">○ Estensione e arricchimento dei saperi e del saper fare○ Innovazione metodologica orientata al coinvolgimento dei diversi attori: bambini, esperti, educatori, famiglie○ Innovazione curricolare: apertura di attività e linguaggi nuovi e interconnessi○ Partenariato attivo tra le diverse agenzie del territorio○ Conoscenza dei contenuti reali (natura) e moduli culturali (teatro, letteratura).○ Approfondimento a carattere scientifico○ Esplorazione, narrazione, pratica laboratoriale, attività teatrale e gioco○ Vita di relazione○ Contenuti a carattere etico e civico○ Inclusione

1.5

Obiettivi di apprendimento:

- Introdurre e sperimentare percorsi di tipo integrato nella natura
- Incentivare il piacere alla lettura: ascolto, memoria, comprensione, drammatizzazione
- Favorire conoscenza e creatività, inventiva e abilità grafico-pittoriche
- Motivare lo spirito di ricerca: indagine, osservazione, rielaborazione delle informazioni
- Dare risalto all'espressività del sé corporeo, alle sensazioni tattili, alle emozioni condivise
- Scoprire la relazione con l'altro, l'ambiente, il diverso da sé
- Individuare codici di comportamento adeguati in corrispondenza a: situazioni, cose, persone, esseri viventi; posture educative trasversali
- Produrre atteggiamenti eco-sostenibili e consapevolezza ambientale e sociale
- Arricchire culturalmente attraverso le esperienze
- Dare valore intrinseco ed estrinseco alle emozioni, ai ricordi, alla condivisione positiva

Competenze:

- Saper fare manualmente, utilizzando materiali e strumenti nuovi
- Saper dare voce alle proprie emozioni ed esprimerle in forme/modalità alternative
- Saper localizzare e muoversi nello spazio reale e grafico
- Saper utilizzare paradigmi culturali e linguistici progressivi, reinterpretandoli con personale capacità di analisi e approfondimento
- Saper utilizzare facoltà scientifiche e logiche
- Sapersi muovere autonomamente all'interno di eventi, situazioni, luoghi e prossimità collettive

<p>1.6</p>	<p>Contenuti ed Attività*:</p> <p>L'intento del progetto "IL GIARDINO NARRANTE" è rintracciabile nella connessione che si intende avviare tra il linguaggio teatrale e l'outdoor education; l'annessione/rifrazione dell'ambiente di apprendimento interno e lo spazio educativo esterno. L'individuazione di un "campo" di esplorazione interconnesso dove: saperi, linguaggi, natura, arte, esplorazione, gioco, narrazioni, possano incontrarsi e tracciare percorsi condivisi e inclusivi. Lo stesso linguaggio teatrale è uno strumento che ci permette di transitare da "dentro" a "fuori", creando un continuum pedagogico significativo, calzante con i bisogni interiori dei bambini. Un percorso naturale e metaforico che possa favorire la conoscenza del mondo circostante attraverso i sensi e le percezioni tattili; la realtà prossimale attraverso l'esplorazione, il movimento e la scoperta; ad agire e comprendere il sé e l'altro attraverso l'incontro, l'interazione, lo scambio, assumendo posture di comportamento, etico e civico, adeguate. Si intende stimolare un arricchimento lessicale e culturale attraverso l'ascolto e la narrazione di storie rappresentate sia oralmente, sia figurativamente.</p> <p>Le attività si avvarranno di sessioni ludico-artistico-teatrali.</p> <p>Laboratori:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Creativo/manipolativo/sensoriale ✓ Linguistico/scientifico ✓ Espressivo/motorio/teatrale ✓ Grafico/pittorico ✓ Lettura e animazione ✓ Uso di materiale destrutturato <p>Ogni bambino potrà sperimentare una pluralità di linguaggi interconnessi con l'aiuto di esperti e docenti, consapevoli dell'importanza della libera scelta operata dal bambino, del suo diritto al gioco e al movimento.</p>
<p>1.7</p>	<p>Strategie e Metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Laboratori con la presenza dell'esperto ○ Uscite didattiche nel territorio ○ Esperienze concordate con centri e/o associazioni attinenti ○ Utilizzo di compendi aumentativi: filmati, libri e riviste ○ Osservazione, raccolta, classificazione ○ Documentazione delle esperienze attraverso materiale fotografico e/o video ○ Conversazioni, verbalizzazioni, rielaborazioni grafiche ○ Costruzione di oggetti a carattere tridimensionale ○ Gioco e interazione con l'ambiente naturale ○ Museo della natura ○ Libera scelta delle attività da parte del bambino ○ Percorsi attuati in itinere suggeriti dagli stessi bambini ○ Coinvolgimento e partecipazione delle famiglie

1.8	Risorse materiali e/o strumentali necessarie: <ul style="list-style-type: none"> • Materiale naturale destrutturato • materiale di recupero • strumenti aumentativi: audiovisivi, libri illustrati, riviste • macchina fotografica, schermo touch • eventuali supporti tecnologici (computer, microscopio). • Materiale di facile consumo
1.9	Risorse umane interne: Team docenti; personale ATA
1.10	Risorse umane esterne: Si chiede la presenza di esperti in percorsi teatrali itineranti a diretto contatto con la natura; competenze ludiche e animative; capacità laboratoriali e creative. Organizzatori di eventi all'aperto.
1.11	Tempi: da febbraio a maggio
1.12	Modalità di verifica del PROGETTO: <ul style="list-style-type: none"> • socializzazioni e discussioni in "circle-time" • verbalizzazioni • valutazione e auto-valutazione • Osservazione sistematica ed occasionale • Verifica finale
1.13	Documentazione (per la sua pubblicizzazione): <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborati grafico-pittorici ○ Album individuale ○ materiale fotografico/video in formato digitale ○ museo della natura ○ manifestazione finale in esterna con le famiglie ○ customer satisfaction

PROGETTI SIGNIFICATIVI DEL P.T.O.F.

Sezione 1: SCHEDA DI PROGETTO/ATTIVITÀ

A.S. 2022/2023

ORDINE SCOLASTICO: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
 SCUOLA PRIMARIA
 X SCUOLA INFANZIA

PLESSO: VILLA CECCOLLINI

Sezione 1 – SCHEDA DESCRITTIVA del PROGETTO/ATTIVITÀ	
1.1	Titolo del progetto (sintetico): “La Valigia del Topo con gli Occhiali”
1.2	Responsabile progetto: Elena Gurini – Angela D’Elia
1.3	Destinatari del progetto: Tutti i bambini della scuola dell’infanzia “Il Bosco Incantato” sezione A (22 bambini) sezione B (20 bambini)
1.4	Obiettivi Formativi: <ul style="list-style-type: none">• Condividere il piacere della lettura vissuta assieme• Avvicinare il bambino naturalmente e in maniera ludica al mondo del libro• Avvicinare il bambino ai principi e ai valori umani e civili universali attraverso il libro (amicizia, rispetto, collaborazione, fiducia....)• Valorizzare le capacità individuali e collettive• Favorire l’integrazione e la socializzazione• Promuovere attraverso la lettura il riconoscimento di stati d’animo ed emozioni• Sviluppare e ampliare, attraverso i libri, capacità e conoscenze.

1.5 Obiettivi di apprendimento:

- Stimolare nel bambino la curiosità al libro
- Vivere la lettura come momento di piacevole condivisione
- Sviluppare la capacità di ascolto e mnemonica
- Favorire l'immaginazione e la creatività
- Accrescere nel bambino la consapevolezza del valore del libro
- Lavorare in gruppo rispettando regole
- Verbalizzare vissuti ed emozioni
- Arricchire le conoscenze linguistiche
- Sviluppare la capacità di comunicazione verbale e non
- Esprimere il mondo interiore utilizzando il linguaggio grafico-pittorico
- Aiutare il bambino nella capacità di scelta e nel soffermarsi autonomamente sul libro, abituandolo a trattarlo con cura e riporlo ordinatamente

Competenze:

- Sviluppare il senso d'identità personale e sentirsi parte di un gruppo
- Ascoltare, comprendere, interpretare le storie
- Conoscere ed utilizzare varie tecniche espressive
- Comprendere e sperimentare il linguaggio
- Rielaborare in forma autonoma le esperienze vissute e le storie ascoltate

1.6 Contenuti ed Attività*:

CONTENUTI

Il progetto nasce dalla volontà di vivere la lettura come occasione per scoprire sin dall'infanzia il mondo meraviglioso in cui i libri ci possono condurre, diventando, occasione per sviluppare nel bambino la creatività, la fantasia, e le competenze logiche – linguistiche.

Un libro può essere un amico, un compagno di viaggio, un'avventura perché ciò accada bisogna conquistare il piacere della lettura.

Stabilire un rapporto affettivo con il libro fin dalla prima infanzia costituisce il presupposto per un atteggiamento positivo nei confronti della lettura potenziando il desiderio di imparare a leggere.

Il progetto intende valorizzare l'esperienza della lettura fin dall'inizio della scuola dell'infanzia coinvolgendo nel percorso il contesto familiare e le agenzie formative del territorio (biblioteche di quartiere) perché il piacere di leggere nasce se gli adulti consentono al bambino l'incontro con il libro.

Per arricchire il progetto, le insegnanti prevedono la collaborazione con le iniziative "Io leggo perché" e "Nati per leggere", quest'ultimo si esplica in incontri che coinvolgono:

- I bambini con letture a scuola realizzate dalle bibliotecarie
- I genitori e i bambini nei locali della biblioteca, allo scopo di introdurre alla lettura in età prescolare e di presentare l'editoria per l'infanzia
- Una uscita didattica con la classe in biblioteca

ATTIVITA'

- Esperienze previste dall'iniziativa "Nati per leggere" (letture a scuola da parte delle bibliotecarie, uscita didattica alla biblioteca)
- Letture finalizzate a promuovere l'interesse per la lettura e per il libro (si offrirà ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte, narra di "magie", di amicizia e di legami profondi tra esseri viventi). Verranno proposti diversi generi di libri e testi (libri da toccare e giocare, libri di sole immagini, albi illustrati, libri da leggere a puntate...)
- Attivazione settimanale del prestito bibliotecario scolastico
- Costruzione di semplici pagine e libri animati
- Giochi con le parole, le storie e le figure
- Drammatizzazione delle storie lette
- Esperienze ludico-creative inerenti alle letture
- Conversazioni

1.7	Strategie e Metodi: <ul style="list-style-type: none"> • Situazione stimolo:” la valigia del topo con gli occhiali” (periodicamente i bambini troveranno in ciascuna sezione una valigia contenente diversi testi per la lettura forniti dalla biblioteca, scelti dalle docenti o reperiti a scuola) • Organizzazione di un rituale per la lettura • Organizzazione di laboratori di lettura in sezione e all’aperto anche con il coinvolgimento delle bibliotecarie (adesione all’iniziativa nati per leggere) o esperti esterni. • Organizzazione di laboratori creativi, manipolativi, grafico-pittorici inerenti alle esperienze di lettura • Spazi per dialoghi condivisi su emozioni ed esperienze
1.8	Risorse materiali e/o strumentali necessarie: <ul style="list-style-type: none"> • Locali della scuola interni ed esterni • Luoghi individuati per eventuali uscite (Biblioteca di quartiere o uscite a piedi nel territorio limitrofo alla scuola) • Macchina fotografica • Libri • Scuolabus per trasporti • Eventuali supporti tecnologici (computer, maxi schermo, cassa per la musica....) • Materiale di facile consumo per le realizzazioni grafiche
1.9	Risorse umane interne: Tutte le docenti del plesso e il personale ausiliario se necessario
1.1 0	Risorse umane esterne: adesione alle iniziative: <ul style="list-style-type: none"> • “Io leggo perché” • “Nati per leggere” soggetto proponente biblioteche di quartiere • Eventuale collaborazione con esperti esterni individuati in itinere
1.1 1	Tempi: da settembre a giugno
1.1 2	Modalità di verifica del PROGETTO: <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione diretta e sistematica • Conversazioni guidate • Osservazione del grado di interesse, partecipazione e arricchimento da parte dei bambini
1.1 3	Documentazione (per la sua pubblicizzazione): al fine della documentazione verranno predisposti elaborati grafici realizzati dai bambini, materiale fotografico in formato digitale..

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE delle UNITA' di APPRENDIMENTO IN UN' OTTICA di
PROGRAMMAZIONE PER UNITA' DI COMPETENZA**

**UNITA' DI APPRENDIMENTO: CONOSCERSI PER CRESCERE INSIEME: UNA STORIA TANTE STORIE!!!!
(Accoglienza)**

DESTINATARI	Tutti i bambini della scuola
TEMPI	Settembre, ottobre
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze in materia di cittadinanza. Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
CAMPI DI ESPERIENZA	Il se' e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivere serenamente il distacco dalla famiglia e l'approccio all'ambiente scolastico • Affidarsi agli adulti come punti di riferimento • Avviare le prime relazioni interpersonali e il senso di appartenenza al gruppo • Scoprire le principali regole del vivere comune <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti accoglienti con i compagni più piccoli • Sviluppare senso di appartenenza alla scuola • Riappropriarsi delle routine e delle regole sociali <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare e condividere regole di convivenza comune • Collaborare nell'accoglienza dei più piccoli e attivare forme di tutoraggio • Riappropriarsi delle routine ed assumere semplici incarichi <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare con serenità nell'ambiente scolastico • Condividere momenti di gioco nel piccolo e grande gruppo

- Riconoscere ed adottare semplici abitudini di igiene personale

4 ANNI

- Essere attento alla cura della propria persona ed adottare corrette abitudini igieniche
- Orientarsi in modo autonomo nell'ambiente scolastico
- Condividere momenti di gioco nel piccolo e grande gruppo rispettando semplici regole

5 ANNI

- Muoversi nello spazio vissuto con sicurezza
- Collaborare con i compagni nei giochi motori organizzati
- Essere attento in maniera autonoma alla cura della propria persona

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Memorizzare e cantare semplici canti
- Accettare di cimentarsi in semplici attività grafico-pittoriche e manipolare diversi materiali

4 ANNI

- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Utilizzare creativamente il materiale strutturato e non
- Associare la mimica e il movimento al canto o al suono

5 ANNI

- Sperimentare le potenzialità espressive del colore per esprimersi liberamente
- Manipolare e trasformare in modo creativo diversi materiali
- Giocare e muoversi seguendo ritmi diversi

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Esprimere i propri bisogni utilizzando il linguaggio verbale
- Pronunciare correttamente alcune parole e articolare semplici frasi
- Ascoltare e provare a memorizzare semplici canzoncine

	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare il proprio nome e imparare quello di alcuni compagni e maestre <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare parole per relazionarsi con gli altri • Acquisire fiducia nel proprio modo di esprimersi • Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni e sentimenti <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i propri pensieri • Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la scuola come luogo di incontro • Orientarsi negli spazi interni ed esterni della scuola • Avviare l'interiorizzazione delle routine della scuola <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il materiale e i giochi della scuola negli spazi appositamente organizzati • Maturare forme di rispetto, conservazione e tutela dei materiali presenti nella scuola • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali della giornata <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la scansione temporale della giornata • Avere consapevolezza dello scorrere del tempo • Conoscere i giorni della settimana • Sentirsi parte integrante di un gruppo sociale • Conoscere ed utilizzare gli ambienti in modo adeguato • Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Scelta del contrassegno per identificare i propri spazi personali • Giochi di esplorazione dell'ambiente scolastico sia interno che esterno • Conversazione in circle-time

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine e Calendario delle presenze • Giochi di socializzazione • Canti • Letture • Giochi motori e danze • Attività quotidiane di riordino dei giochi e del materiale usato attuate in situazione di aiuto reciproco • Attività di gioco scoperta (laboratori del fare) per piccoli gruppi di bambini • Momenti di gioco libero nei diversi angoli strutturati in sezione e in giardino • Attività di manipolazione di materiale naturale raccolto in giardino • Attività pittoriche, grafiche, collage...
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri • Attrezzi di motoria • Materiale di facile consumo • Materiale naturale • Computer e casse acustiche per l'ascolto della musica. <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assemblea con i genitori dei nuovi iscritti • Apertura del solo turno antimeridiano sino al 2 ottobre • Modalità d'inserimento scaglionato dei bambini nuovi iscritti
METODOLOGIE	<p>La strategia metodologica è il gioco in tutte le sue forme e l'ascolto. L'ascolto di ogni storia personale, dovrà diventare risorsa per ognuno. Attività laboratoriali, gioco e circle-time. Le attività verranno svolte con approccio ludico, prevalentemente in gruppo. Verrà privilegiata la conversazione e lo scambio dialogico con gli adulti e tra pari.</p>
CONTENUTI	<p>Accoglienza/inserimento: inserire il bambino in una nuova realtà in cui possa trovare il proprio equilibrio all'interno del gruppo e in cui possa esprimere liberamente i propri bisogni e le proprie emozioni per conoscersi e conoscere gli altri, intraprendendo le prime relazioni sociali.</p>
VALUTAZIONE	<p>Osservazione e annotazione sugli elaborati e le attività ludiche</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: IN VIAGGIO TRA STAGIONI, NATURA ED EMOZIONI

DESTINATARI	Tutti i bambini della scuola
TEMPI	Novembre – Maggio
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IL SE' E L'ALTRO 3 ANNI <ul style="list-style-type: none">• Prendere consapevolezza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio• Accettare le regole in giochi, situazioni, conversazioni• Riconoscere e accettare le "diversità"• Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente• Apprendere le prime regole del vivere sociale 4 ANNI <ul style="list-style-type: none">• Rafforzare l'autonomia e la stima di sé, l'identità personale• Conoscere ed interiorizzare le regole del vivere comune• Stimolare un senso civico per il rispetto dell'ambiente e tutela del patrimonio vivente• Avviare confronti, valenze, differenze•Cogliere le relazioni tra i fenomeni stagionali ed i comportamenti umani 5 ANNI <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare una positiva immagine di sé nel superare situazioni problematiche• Promuovere la partecipazione attiva verso i problemi ecologici

- Comprendere l'importanza di comportarsi in modo responsabile e collaborativo, avviandosi ad una sensibilizzazione progressiva verso le tematiche di eco-sostenibilità e tutela dell'ambiente
- Distinguere e rispettare le "diversità", riconoscendole come un valore e una risorsa
- Promuovere una prima acquisizione del concetto di diritti e doveri
- Capire il significato della vita che ci circonda e il senso morale delle azioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Muoversi spontaneamente ed in modo guidato
- Esprimersi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni
- Prendere coscienza della propria identità corporea per la costruzione di una corretta immagine di sé

4 ANNI

- Sviluppare le potenzialità sensoriali, espressive, conoscitive e ritmiche del proprio corpo
- Gestire in autonomia la propria persona e avere cura di ciò che lo circonda
- Controllare gli schemi motori di base: saltare, scivolare, rotolare ecc...

5 ANNI

- Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee
- Eseguire percorsi e stabilire correttamente relazioni topologiche
- Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Promuovere la fantasia e la creatività
- Manipolare e costruire con materiali differenti
- Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori
- Osservare l'ambiente circostante ed esprimere stati d'animo utilizzando tecniche diverse
- Comunicare attraverso l'espressione corporea in sintonia con la musica

	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico e la drammatizzazione • Saper rielaborare a livello iconico i contenuti e le esperienze proposte • Saper raccontare le fasi, cronologicamente corrette, di un racconto letto e/o situazione osservata • Saper inventare storie con immagine stimolo <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giocare con i colori creando: cromatismi, contrasti, associazioni di colore, ritmi di colore • Espandere la capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative • Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di "opere d'arte" naturali utilizzando in maniera autonoma tecniche diverse • Scoprire la natura attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti • Favorire la competenza all'uso di altri codici sonori e strumentali <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i nomi delle stagioni, degli animali, delle piante, dei frutti, dei fiori nelle loro denominazioni semplici e comuni • Accompagnare il bambino a porsi domande. Stimolare il desiderio di conoscere e sperimentare • Verbalizzare le proprie esperienze <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, condividere, esperienze personali, emozioni, pensieri comportamenti • Arricchire il lessico • Denominare gli elementi naturali in forma appropriata e dettagliata <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione a tema esprimendo le proprie idee
--	---

- Raccontare storie, dialogare e discutere nel gruppo
- Rielaborare oralmente esperienze e vissuti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Saper utilizzare semplici simboli per registrare la realtà
- Saper esplorare i materiali messi a disposizione
- Compiere semplici operazioni di raffronto
- Riconoscere i colori primari e saperli denominare
- Operare corrispondenze per colore
- Discriminare e riconoscere le dimensioni grande/ piccolo, alto/basso
- Cogliere semplici relazioni logiche
- Raggruppare oggetti in base al colore, alla dimensione, all'uso o funzione

4 ANNI

- Saper collocare gli eventi nel tempo e cogliere le trasformazioni naturali
- Osservare la realtà fisica traendone saperi e fondamenti conoscitivi
- Arricchire il bagaglio culturale e cognitivo
- Discriminare e sapere operare associazioni
- Saper orientarsi nel tempo della vita quotidiana
- Discriminare dimensioni: lungo/corto; alto/basso; più lungo/più corto; più alto/più basso
- Compiere corrispondenze in base alle dimensioni
- Riconoscere i colori secondari
- Compiere classificazioni e raggruppamenti in base ad una caratteristica (colore, forma, dimensione, uso...).

5 ANNI

- Saper formulare ipotesi, confrontare e verificare
- Sentirsi coinvolti dal conoscere fenomeni, aspetti, peculiarità, connessioni di causa-effetto

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, ordinare, raggruppare, contare, comparare, in base a degli insiemi e/o schemi prefissati • Riconoscere e utilizzare una leggenda
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione dell'ambiente naturale • Osservazione dei colori, delle forme, delle dimensioni degli elementi naturali • Raccolta e classificazione • Denominazione e raggruppamento • Letture di storie, fiabe, racconti • Utilizzo di audio-visivi documentaristici e non • Conoscenza del pianeta vivente: animali, piante, fiori, frutti • Stagionalità e trasformazioni atmosferiche • I cicli vitali • Il mimetismo animale • Rielaborazione grafica e pittorica • Rielaborazione verbale e circle time • Esplorazione sensoriale e percettiva • Espressione creativa libera e libera iniziativa e ricerca • Attività ludica all'aperto • Drammatizzazioni con ausilio di sonorità • Creazione di manufatti • Differenziata e recupero ecologico
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • attrezzi di motoria • materiale di facile consumo • materiale naturale • computer, maxi schermo e casse acustiche per l'ascolto della musica • microscopio manuale e digitale • materiale di recupero <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione in collettivo: angolino di conversazione, circle time, lettura, ascolto, dialogo preliminare, verbalizzazioni • Attività individuale e in piccolo gruppo • Attività per gruppi di apprendimento omogeneo • Modalità guidate e libere

	<ul style="list-style-type: none"> • Suddivisione della sezione in due bolle con attività differenziate
METODOLOGIE	<p>La Scuola dell'Infanzia è un ambiente di vita: un estuario e un delta di esperienze, incontri, scoperte, relazioni. Il bambino ne è al centro e il tessuto educativo a lui dedicato, la metodologia pensata e ritenuta utile a favorirne la piena espressione di talenti, potenzialità e competenze intrinseche, si avvale di presupposti e percorsi ben individuati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali • Valorizzazione della vita di relazione • Valorizzazione del gioco • Progettazione aperta e flessibile • Ricerca/azione ed esplorazione • Dialogo continuo • Mediazione didattica • Utilizzo del problem solving • Lavoro di gruppo e attività laboratoriali • Uscite, gite, esperienze all'aperto • Rapporti con il territorio • Risorse umane e compresenza delle insegnanti • Osservazione sistematica dei bambini • Documentazione del loro lavoro
CONTENUTI	<p>Le grandi domande Il senso morale Lo spirito ecologico Il vivere insieme Musica, arte, multimedialità Numero e spazio Oggetti, fenomeni e viventi Identità, autonomia, salute Comunicazione, lingua, cultura</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione non si configura come un momento conclusivo e cristallizzato, ma si caratterizza come valutazione/osservazione continua, formativa, polidimensionale. Non ha finalità di controllo degli apprendimenti, ma deve intendersi strumento a sostegno dell'apprendere. Nel rispetto del potenziale umano si rende necessario valorizzare e non solo valutare, tenendo in considerazione fattori emotivi, socio-affettivi, comunicativo-relazionali, senso-percettivi.</p>

	<p>Al fine del raggiungimento dei "traguardi di apprendimento" e delle competenze attese, sono utilizzati i seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche e occasionali • Documentazione: elaborati realizzati con tecniche e/o materiali diversi, raccolta materiali • Gioco libero, guidato e nelle attività programmate; nelle conversazioni individuali e di gruppo. In particolare, nella scuola dell'infanzia si valutano: <ul style="list-style-type: none"> • la conquista dell'autonomia • la maturazione dell'identità personale • il rispetto degli altri e dell'ambiente • lo sviluppo delle competenze atte ad un passaggio ottimale alla scuola primaria.
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: IO, PICCOLO CITTADINO DEL MONDO

DESTINATARI	Tutti i bambini della scuola
TEMPI	Tutto l'anno
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<p>Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p>
CAMPI DI ESPERIENZA	<p>Il se' e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole</p>
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE' E L'ALTRO 3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inserirsi nell' ambiente scolastico vivendo serenamente il distacco dalla famiglia, instaurando positive relazioni con le figure adulte e i compagni

- Percepire il sé e l'altro nella dimensione dell'incontro e della reciprocità
- Approcciarsi a delle regole di comportamento condivise
- Sentirsi accolti e accogliere
- Scoprire il piacere del dono e della festa

4 ANNI

- Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e saperli esprimere in modo sempre più adeguato
- Sapere riconoscere che ognuno ha una storia personale con pari dignità
- Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i bambini e cominciare a riconoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente

5 ANNI

- Riconoscere le proprie esigenze e sentimenti, i diritti e doveri come individuo/cittadino e quelli altrui; riuscire a comprendere i valori e le ragioni che determinano i comportamenti
- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio
- Conoscere le tradizioni della famiglia e metterle a confronto con altre
- Cooperare ed essere solidali verso gli altri

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Riconoscere e praticare le principali norme igieniche
- Imparare a prendersi cura delle cose
- Esercitarsi al movimento e a semplici percorsi
- Stabilire accordi ordinati e di cooperazione con i pari

4 ANNI

- Riconoscere i segnali del proprio corpo, saper prendersi cura di sé e adottare una sana igiene personale

- Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e sapersi raffigurare statico e in movimento
- Saper cooperare ed essere solidali in situazioni di gioco collettivo

5 ANNI

- Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione verso se stesso, i compagni e l'ambiente
- Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo utilizzando piccoli attrezzi, sia all'interno che all'esterno della scuola
- Acquisire coscienza e controllo del proprio corpo nella sua totalità
- Partecipare al gioco cooperando con i compagni con lealtà e senso altruistico

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Sperimentare le prime esperienze in campo musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti
- Utilizzare creativamente i mezzi espressivi messi a disposizione
- Esplorare materiali diversi con tutti i sensi
- Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà

4 ANNI

- Sperimentare le prime forme d'arte attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali strutturati e non e tecniche espressive diversificate
- Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte
- Esprimere pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività

5 ANNI

- Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio

- Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Riconoscere la propria lingua, ascoltare ed esprimersi
- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte
- Identificare ed eseguire semplici consegne

4 ANNI

- Usare il linguaggio verbale nell'interazione con i coetanei e con gli adulti dialogando e chiedendo spiegazioni
- Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie
- Rispettare i turni in un dialogo
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte

5 ANNI

- Elaborare idee e formulare semplici valutazioni rispettando il pensiero altrui
- Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività
- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto
- Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Valorizzare un approccio a sani stili di vita a tutela dell'ambiente in cui si vive
- Riconoscere ciò che fa bene e male al corpo in termini di alimenti e azioni
- Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante

	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana, rispettandole nelle loro regole implicite • Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, delle loro ciclicità ed equilibri, maturando un atteggiamento consapevole e rispettoso • Conoscere e rispettare l'ambiente che ci circonda mettendo in atto comportamenti responsabili per se stessi e per gli altri <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, ordinare oggetti secondo criteri diversi • identificarne alcune proprietà; confrontare e valutare quantità; • utilizzare simboli per registrare • Riferire correttamente eventi del passato recente, saper dire cosa potrebbe succedere in un futuro immediato e prossimo • Contribuire in modo corretto alla qualità della vita comunitaria favorendo comportamenti etici e rispettosi verso "le cose" pubbliche, l'ambiente e la natura
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di vita quotidiana • Giochi per consolidare la propria identità personale • Giochi socializzanti • Attività psicomotorie • Conversazioni • Percorsi e mappe per interiorizzare regole di comportamento sociali e ambientali • Letture di storie, fiabe, racconti • Utilizzo di audio-visivi • Rielaborazione grafica e pittorica • Rielaborazione verbale e circle time • Espressione creativa libera e libera iniziativa e ricerca • Attività ludica all'aperto • Drammatizzazioni con ausilio di sonorità • Creazione di manufatti • Differenziata e recupero ecologico • Prove di evacuazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Regole del mangiar sano • Attività per il riconoscimento dei pericoli e le misure di sicurezza • Tutoraggio, solidarietà, prevenzione • Messaggi di cittadinanza estesa • Inclusione
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • strumenti multimediali • attrezzi di motoria • materiale di facile consumo • materiale naturale • microscopio manuale e digitale • materiale di recupero • mappe <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione in collettivo: angolino di conversazione, circle time, lettura, ascolto, dialogo preliminare, verbalizzazioni • Attività individuale e in piccolo gruppo. • Attività per gruppi di apprendimento omogeneo. • Modalità guidate e libere. • Suddivisione della sezione in due bolle con attività differenziate.
METODOLOGIE	<p>Nella scuola dell'infanzia si pongono le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva attraverso una didattica che, finalizzata all'acquisizione di competenze di "cittadino", presuppone il coinvolgimento degli alunni in attività operative. Consapevoli che il bambino vive tutte le proprie esperienze partendo dal proprio corpo, si creeranno situazioni dove possa esprimersi, relazionarsi, conoscere, "usare il mondo che lo circonda".</p> <p>Il gioco, le attività motorie, i racconti, le attività grafiche – pittoriche, le uscite nel territorio, l'arrivo di un personaggio mediatore (di fantasia o non) fungeranno da tramite per l'analisi e la riflessione sulle tematiche affrontate.</p> <p>Tali attività avranno carattere laboratoriale: espressivo, motorio, creativo, linguistico, digitale.</p>
CONTENUTI	Le grandi domande

	<p>Il senso morale Lo spirito ecologico Il vivere insieme Musica, arte, multimedialità Numero e spazio Oggetti, fenomeni e viventi Identità, autonomia, salute Comunicazione, lingua, cultura Prevenzione e sicurezza</p>
VALUTAZIONE	<p>Il percorso si avvarrà di tappe di verifica attraverso giochi, conversazioni, completamento di schede e realizzazioni grafiche. La verifica verrà effettuata anche a livello individuale per comprendere in che misura il bambino ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Durante lo svolgimento del percorso saranno individuati, di volta in volta, comportamenti e prestazioni significativi da osservare e valutare in relazione alle competenze attese.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: MOMENTI MAGICI (LE FESTE)

DESTINATARI	Tutti i bambini della scuola
TEMPI	Da Dicembre a Giugno (Dicembre – Festa di Natale, Febbraio – Carnevale, Aprile – Pasqua, Festa mamma, papà, fine anno)
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare regole di convivenza in diversi ambienti • Partecipare alle attività proposte • Giocare con gli altri con rispetto e collaborazione <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni • Saper condividere le regole necessarie alla vita comunitaria

- Saper accettare nel gioco, ruoli diversi
- Valorizzare i legami affettivi e i punti di riferimento
- Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni
- Acquisire un corretto atteggiamento verso le diversità fisiche e culturali

5 ANNI

- Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni
- Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e per gli altri

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie
- Ascoltare e comprendere un semplice racconto

4 ANNI

- ascoltare comprendere e raccontare storie o racconti
- eseguire drammatizzazioni arricchire e precisare il lessico
- promuovere nei bambini la padronanza della lingua italiana
- Memorizzare poesie e filastrocche e di varia lunghezza
- Usare il linguaggio per comunicare bisogni e sentimenti

5 ANNI

- Ascoltare, comprendere e rielaborare la narrazione di una storia
- Riordinare sequenze di un racconto
- Memorizzare poesie, filastrocche e canti
- Consolidare la padronanza della lingua italiana
- Comprendere e memorizzare parole ed espressioni di uso frequente in lingua inglese

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza

4 ANNI

- scoprire le caratteristiche di alcune piante: l'abete.

- conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità di appartenenza.

5 ANNI

- cogliere lo spirito ludico e sociale delle feste
- scoprire le caratteristiche di alcune piante: l'abete.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- interagire con gli altri nella musica e nella danza;
- eseguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;
- sviluppare la motricità fine della mano

4 ANNI

- provare piacere nel movimento e sperimentare semplici schemi posturali e motori
- muoversi, esprimersi, comunicare attraverso il corpo (voci, gesti e suoni);
- interagire con gli altri nella musica e nella danza;
- usare con crescente autonomia strumenti e materiali

5 ANNI

- provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori
- muoversi, esprimersi, comunicare attraverso il corpo (voci, gesti e suoni);
- interagire con gli altri nella musica e nella danza;
- usare con crescente autonomia strumenti e materiali

IMMAGINI SUONI E COLORI

3 ANNI

- elaborare semplici forme di espressione artistica;
- Conoscere i colori di base ed associarli ad altri elementi.
- leggere semplici immagini;
- esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

4 ANNI

- sviluppare la creatività attraverso esperienze grafico-pittoriche;
- manipolare vari materiali
- intuire il prima e il dopo di un'azione

	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • sviluppare la creatività attraverso esperienze grafico-pittoriche; • manipolare vari materiali ed individuare le proprietà percettive delle cose • sviluppare l'immaginazione e la fantasia
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • costruzione di elaborati decorativi con diverse tecniche • canti poesie e filastrocche anche con supporto di audiovisivi • Conversazione, narrazione e drammatizzazione di una storia • canzoni e parole in inglese • Attività grafico-pittoriche di simboli e personaggi legati alle festività • giochi di musiche e danze • lettura di immagini • giochi espressivi, imitativi, simbolici; • Conversazioni guidate e verbalizzazioni su racconti o vissuti • realizzazione di biglietti augurali con varie tecniche • favorire il racconto delle relazioni emotive-affettive dei bambini sulle rispettive figure parentali
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • attrezzi di motoria • materiale di facile consumo • materiale naturale • computer e casse acustiche per l'ascolto della musica. <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratori creativi con l'utilizzo di varie tecniche e materiale strutturato e non
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • valorizzazione di contesti di aiuto reciproco e di apprendimento cooperativo • attività laboratoriali • circle time, • modalità di lavoro per gruppo di apprendimento • valorizzazione e visualizzazione delle esperienze didattiche anche attraverso il supporto di tecnologia informatiche.

	Le attività verranno svolte con approccio ludico, prevalentemente in gruppo. Verrà privilegiata la conversazione e lo scambio dialogico con gli adulti e tra pari.
CONTENUTI	Festività e ricorrenze, senso di appartenenza ad una comunità
VALUTAZIONE	Osservazione periodica e focalizzata, produzione di elaborati, restituzione verbale dei bambini.

UNITA' DI APPRENDIMENTO: DANZAR-CANTANDO

DESTINATARI	Tutti i bambini
TEMPI	Novembre – Maggio
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori I discorsi e le parole La conoscenza del mondo
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE e L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare le proprie reazioni emotive nei confronti degli altri bambini condividendo con loro spazi e materiali • Esprimere e comunicare i bisogni primari • Avviare il senso di appartenenza al gruppo dei pari e all'intera comunità scolastica • Scoprire e memorizzare le principali regole del vivere comune • Manifestare le proprie emozioni <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzamento della disponibilità alla collaborazione e dello spirito di amicizia • Superare l'egocentrismo e giocare in modo costruttivo con i compagni • Esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio del corpo <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare e condividere regole di convivenza comune

- Riappropriarsi delle routine ed assumere semplici incarichi
- Esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio del corpo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Distinzione tra suoni musicali e non musicali
- Riconoscere e denominare le proprie parti del corpo
- Sperimentare e scoprire le posizioni del corpo
- Esplorare e conoscere con il corpo i nuovi spazi dell'ambiente scolastico
- Regole di igiene del proprio corpo

4 ANNI

- Prendere coscienza del proprio corpo rispetto agli altri
- Riconoscere la proprietà identità
- Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su se stesso e sugli altri
- Eseguire schemi motori dinamici e posturali di base (salire, scendere camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...)
- Mantenere posizioni di equilibrio statico. Consolidare la coordinazione oculo-manuale (afferrare, lanciare, impugnare,
- Discriminare strutture ritmiche diverse

5 ANNI

- Discriminare strutture ritmiche diverse
- Ascoltare in silenzio, attenti e concentrati
- Acquisire una più sicura coordinazione dei movimenti.
- Usare adeguatamente le mani per accartocciare, strappare, infilare, allacciare, incollare, afferrare, lanciare, tagliare,..
- Adoperare adeguatamente i vari segmenti corporei su comando.
- Scoprire ed usare la propria lateralità.
- Collaborare con i compagni nei vari giochi organizzati sia liberi che guidati rispettandone le regole
- Sapersi muovere nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, musica rafforzando gli schemi motori basilari

- Muoversi in modo più consapevole e disinvolto, utilizzare la gestualità e la forza del proprio corpo durante giochi di gruppo

- Riconoscere materiali

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Riconoscere il suono della propria voce e quella delle insegnanti
- Distinguere rumore e silenzio
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo
- Realizzare segni e attribuirne i significati
- Conoscere i colori di base e sperimentare le varie attività grafico pittoriche proposte
- Manipolare e costruire con materiali diversi

4 ANNI

- Discriminare suoni e rumori e associarli ad una fonte
- Discriminare suoni musicali dai suoni della natura
- Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti
- Cantare in gruppo unendo parole e gesti
- Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Utilizzare creativamente il materiale strutturato e non

5 ANNI

- Sperimentare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo
- Individuare le caratteristiche principali del suono (lento/veloce – forte/piano)
- Discriminare suoni e rumori e associarli ad una fonte
- Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti
- Cantare in gruppo unendo parole e gesti
- Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.
- Disegnare e colorare in modo autonomo e personale
- Saper gestire lo spazio grafico

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Pronunciare il proprio nome, imparare quello dei compagni, delle maestre e del personale ATA
- Prestare attenzione ai discorsi degli altri
- Ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, conte
- Memorizzare brevi canzoni e filastrocche

4 ANNI

- Acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione
- Farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole
- Acquisire la capacità di ascoltare gli altri
- Raccontare la propria storia, descrivere situazioni, porre domande
- Memorizzare canzoni e filastrocche

5 ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Acquisire la capacità ascoltare gli altri
- Capacità di analizzare e commentare figure, descrivere situazioni, Raccontare una storia in successione logica e spazio temporale
- Trovare rime e assonanze, sillabare parole con accompagnamento ritmico delle mani
- Consolidare il senso di appartenenza al gruppo dei pari e di tutta la comunità scolastica

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Manipolare materiali e oggetti senza paura
- Esplorare e conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni

4 ANNI

- Memorizzare filastrocche e canzoni con numeri
- Orientarsi nell'ambiente scolastico interno ed esterno

5 ANNI

- Individuare e riprodurre ritmi
- ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la naturale spinta ad esplorare e capire: il gusto della scoperta •Cogliere la scansione temporale e l'organizzazione della giornata scolastica •Avere consapevolezza dello scorrere del tempo Individuando la ciclicità di notte/giorno, dei giorni della settimana, delle stagioni
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e giochi di gruppo in cui si sperimenta la combinazione di musica e movimento • Danzare, marciare a suon di musica • Giochi di educazione musicale per l'acquisizione dei principali contrasti guidati con tamburello: passeggiata e stop, corsa e stop, lento e veloce • Giochi di educazione musicale e ritmica supportati da CD che accompagnano l'attività motoria • Racconti e storie che si prestano ad essere mimati ed animati con suoni e rumori • Imitazione di andature di animali e relativi versi • Filastrocche e canzoni tradizionali per toccare e memorizzare le parti del corpo
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi Giardino, palestra per i 4 e 5 anni e Salone il cui spazio/gioco sarà delimitando ed i bambini devono rispettare la regola di non oltrepassare le linee di confine. Si fissa un punto di raccolta per le consegne e le spiegazioni e per il momento finale del dopo gioco. Spazio giardino</p> <p>Strumenti: attrezzi per palestra, radio portatile con lettore CD, CD musicali, Libri con storie illustrate da leggere e animare</p> <p>Modalità organizzative: attività danza/motoria in classe con il gruppo sezione, a gruppo di apprendimento omogeneo, a piccoli gruppi eterogenei, modalità libere e guidate, Ascolto di storie e relativa drammatizzazione Conversazioni libere e guidate</p>

METODOLOGIE	<p>La forma privilegiata di attività sarà costituita dal gioco, in quanto è attraverso il "GIOCARRE" che il bambino può conoscere e sperimentare, dando libero sfogo alle proprie abilità. Verranno utilizzate tutte le forme di gioco fantastico e di regole, strutturato e non; andremo a proporre attività vissute in forma ludica, preoccupandoci che suscitino nei bambini partecipazione, entusiasmo ed atteggiamenti di ricerca personale. La nostra finalità è quella di potenziare, tramite le esperienze vissute, lo sviluppo cognitivo, la formazione del pensiero, il potenziamento delle capacità intellettive e di apprendimento.</p>
CONTENUTI	<p>Il corpo e i suoi elementi Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni Regole di igiene del corpo e degli alimenti Le regole dei giochi</p> <p>Racconti, filmati Colori Brani musicali Opere d'arte Fenomeni sonori: suoni, rumori, ritmi del corpo e dell'ambiente Tecniche di manipolazione</p>
VALUTAZIONE	<p>L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde a una funzione di carattere formativo ed evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le potenzialità di ognuno di loro. Saranno quindi osservate la partecipazione degli alunni e le loro risposte agli stimoli e alle consegne. Particolare attenzione sarà posta all'aspetto emozionale, a semplici ma efficaci tecniche espressivo-corporee suggerite dalla musica, all'apprendimento del linguaggio musicale, allo sviluppo dell'ascolto, del canto, del senso ritmico, della coordinazione motoria e all'arricchimento del loro patrimonio espressivo.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: IL MONDO DENTRO A UN LIBRO

DESTINATARI	Tutti i bambini della scuola
--------------------	------------------------------

TEMPI	Settembre-Maggio
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Competenza multi linguistica Competenza in materia di cittadinanza
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori Il corpo e movimento I discorsi e le parole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creare occasioni di riflessione su valori quali amicizia, rispetto, collaborazione e fiducia • Favorire l'ascolto e il piacere verso semplici narrazioni <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maturare l'autonomia, la stima di sé e l'identità • Creare occasioni di riflessione su valori quali amicizia, rispetto, collaborazione e fiducia • Esercitare il rispetto dei turni in una conversazione • Sviluppare comportamenti adeguati alla lettura e alla narrazione <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare bisogni, necessità e desideri • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità • Creare occasioni di riflessione su valori quali amicizia, rispetto, collaborazione e fiducia • Consolidare il rispetto dei turni in una conversazione • Sviluppare comportamenti adeguati alla lettura e alla narrazione <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici drammatizzazioni • Sperimentare con il corpo diverse forme d'espressione <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a drammatizzazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare con il corpo diverse forme d'espressione <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare attraverso drammatizzazioni <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare segni e attribuirne significati in relazione alla lettura • Arricchire l'immaginazione del bambino <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche • Raccontare brevi storie attraverso le immagini • Stimolare l'immaginazione e la fantasia <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività • Utilizzare spontaneamente varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche • Ascoltare, riprodurre e ricostruire semplici sequenze della storia <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico e la struttura delle frasi • Avvicinare ai libri con curiosità • Memorizzare semplici filastrocche <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni e sentimenti • Intervenire in una conversazione in modo pertinente • Memorizzare canti e filastrocche • Inventare e ricostruire brevi storie • Avvicinarsi e interessarsi al mondo dei libri <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i propri pensieri • Intervenire in una conversazione in modo pertinente aspettando il proprio turno • Ascoltare, comprendere e rielaborare un racconto • Ricostruire le sequenze di un racconto • Migliorare la capacità di ascolto di un racconto
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare ed ampliare il lessico
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Letture di diverse tipologie di libri e testi (libri da toccare e giocare, libri di sole immagini, racconti, fiabe, libri scientifici) • Conversazione guidata • Collegare il libro e la narrazione al vissuto personale dei bambini • Stimolare l'espressione di pareri e giudizi sulle vicende narrate • Invenzione di storie attraverso l'utilizzo di materiale stimolo • giocare con la storia: ricostruirne le sequenze, rispondere ad indovinelli • rappresentazione grafica • drammatizzazioni
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • materiale di facile consumo • materiale occasionale • materiale naturale • computer e casse acustiche per l'ascolto <p>Modalità organizzative Approccio al mondo dei libri attraverso percorsi di lettura realizzati in relazione a specifiche tematiche di interesse comune</p>
METODOLOGIE	<p>Le principali metodologie saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • letture in circle-time • Lettura in piccoli gruppi • Letture attraverso esposizioni di diverso genere (racconti, album illustrati, lettura dialogica....) • Laboratorio creativo
CONTENUTI	<p>Costruire gradualmente la motivazione alla lettura attraverso esperienze piacevoli vissute in età precoce, dunque promuovere il piacere di leggere insieme e di educare i bambini all'ascolto e all'attenzione</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte dei bambini.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO: ALLA SCOPERTA DEI NUMERI, QUANTITA', FORME, PESI e MISURE

DESTINATARI	Tutti i bambini
TEMPI	Novembre – Maggio
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza in matematica, scienza, tecnologia e ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza in materia di cittadinanza
CAMPI DI ESPERIENZA	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini suoni e colori IL se e l'altro Il corpo e il movimento
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE e L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli delle persone conosciute • Partecipare alle attività proposte • Rispettare il proprio turno • Giocare e lavorare nel gruppo condividendo spazi e materiali • Essere autonomo negli spazi conosciuti e nelle situazioni di gioco/lavoro <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rafforzamento della disponibilità alla collaborazione e dello spirito di amicizia • Superare l'egocentrismo e giocare in modo costruttivo con i compagni • Comprendere le regole della vita comunitaria <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, rispettare e condividere regole di convivenza comune • Imparare progressivamente ad accettare le sconfitte • Sviluppare il senso di solidarietà, aiutando chi è in difficoltà • Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni • Organizzare semplici giochi <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p>

3 ANNI

- Promuovere e favorire lo sviluppo dell'autonomia
- Esplorare e conoscere con il corpo i nuovi spazi dell'ambiente scolastico
- Condividere momenti di gioco nel piccolo e grande gruppo rispettando semplici regole
- Correre e fermarsi su comando
- Eseguire semplici percorsi

4 ANNI

- Orientarsi in modo autonomo nell'ambiente scolastico
- Condividere momenti di gioco nel piccolo e grande gruppo rispettando semplici regole
- Camminare seguendo una linea
- Eseguire un percorso
- Superare uno o più ostacoli

5 ANNI

- Raggiungere la padronanza del proprio comportamento motorio per interagire nelle attività motorie collettive
- Collaborare con i compagni nei vari giochi organizzati sia liberi che guidati rispettandone le regole
- Giocare e muoversi seguendo ritmi diversi
- Discriminare destra e sinistra
- Esplorare attraverso i sensi

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Realizzare segni e attribuirne i significati
- Conoscere i colori di base e sperimentare le varie attività grafico pittoriche proposte
- Manipolare e costruire con materiali diversi
- Cantare, danzare e drammatizzare

4 ANNI

- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Utilizzare creativamente il materiale strutturato e non
- Associare la mimica e il movimento al canto o al suono

5 ANNI

- Promuovere consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visuali
- Manipolare e trasformare in modo creativo diversi materiali

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Pronunciare il proprio nome, imparare quello dei compagni, delle maestre e del personale ATA
- Prestare attenzione ai discorsi degli altri
- Ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, conte
- Memorizzare brevi filastrocche o canzoni

4 ANNI

- Acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione
- Farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole
- Acquisire la capacità di ascoltare gli altri
- Raccontare la propria storia, descrivere situazioni, porre domande

5 ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Acquisire la capacità ascoltare gli altri
- Capacità di analizzare e commentare figure, descrivere situazioni, riassumere un racconto
- Inventare storie e rime
- Consolidare il senso di appartenenza al gruppo dei pari e di tutta la comunità scolastica
- Riappropriarsi delle routine e delle regole sociali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Individuare rapporti di quantità, grandezza e altezza (poco/molto - piccolo/grande – alto/basso)
- Individuare le caratteristiche percettive di un oggetto: forma, colore (conoscenza dei colori primari)
- Esplorare e conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni
- Acquisire le relazioni topologiche (sopra/sotto)

	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare giorno/notte <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche stagionali Disporre in sequenza temporale alcune figure (prima- dopo) • Raggruppare per forma o colore • Seriare oggetti per altezza, grandezza e lunghezza • Distinguere le quantità: uno pochi- tanti • Riconoscere figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) • Acquisire concetti dimensionali (grande/piccolo, alto-basso) • Acquisire concetti topologici (dentro-fuori, in alto in basso, vicino-lontano) • Memorizzare filastrocche di numeri • Orientarsi nell'ambiente scolastico interno ed esterno <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare - ordinare – contare – misurare e compiere semplici operazioni numeriche in relazione alla quantità – grandezza e altezza • Associare le quantità con i relativi grafemi numerici • Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate e fare semplici descrizioni • Ricostruire e riordinare eventi legati a una situazione • Sviluppare la naturale spinta ad esplorare e capire: il gusto della scoperta • Cogliere la scansione temporale e l'organizzazione della giornata scolastica • Avere consapevolezza dello scorrere del tempo e conoscere i giorni della settimana
ATTIVITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di routine: calendario + conta di tutti i bambini presenti e di chi è rimasto a casa • Conversazione in circle-time • Attività ludiche per la conoscenza reciproca • Giochi di esplorazione dell'ambiente scolastico sia interno che esterno • Giochi motori (esercizi di disposizione: fila, riga, cerchio...) • giochi di socializzazione, canti, letture

	<ul style="list-style-type: none"> • giochi motori di regole, orientamento, rispetto dei ruoli, delle pause, ritmo e movimenti su comando, danze • attività quotidiane di riordino dei giochi e del materiale usato • Raccolta di materiale naturale in giardino + attività grafico pittoriche: frottage, stampa, collage ... • Momenti di gioco libero nei diversi angoli strutturati in sezione e in giardino
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutto l'ambiente scolastico <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libri - schede • Materiale strutturato e non a disposizione • Materiale didattico per l'attività grafico-pittorica • Materiali di recupero • Materiale di facile consumo • Materiale naturale • computer, maxi schermo e casse acustiche per l'ascolto della musica • CD audio <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavoro in piccoli gruppi o gruppi di apprendimento durante la compresenza delle insegnanti
METODOLOGIE	<p>La metodologia privilegiata sarà quella legata alla forma ludica, rendendo i bimbi protagonisti delle esperienze educative proposte tramite laboratori del fare, osservazione, sperimentazione, formulare ipotesi, manipolazione, conversazioni.</p>
CONTENUTI	<p>Colore Forma Quantità Qualità Dimensione Misurazione Simboli Il mondo naturale e artificiale Concetti topologici</p>
VALUTAZIONE	<p>La valutazione nella scuola dell'infanzia è intesa come un'osservazione attenta e sistematica dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, relazione, comunicazione e produzione dei prodotti realizzati dagli stessi spontaneamente e su richiesta per poter poi</p>

	eventualmente potenziare e sostenere eventuali difficoltà.
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO: GIOCHIAMO CON I SUONI E LE PAROLE (LABORATORIO LINGUISTICO)

DESTINATARI	Bambini di 4 e di 5 anni
TEMPI	Novembre-maggio
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
CAMPI DI ESPERIENZA	Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori Il corpo e movimento I discorsi e le parole
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare in modo adeguato i propri bisogni • Maturare l'autonomia, la stima di sé e l'identità <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare bisogni, necessità e desideri • Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire lo sviluppo della coordinazione oculo-manuale • Esercitare la motricità fine • Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici (sotto-sopra, dentro-fuori...) <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare abilità e competenze che faciliteranno l'apprendimento della lettura e scrittura (Coordinazione oculo-manuale, orientarsi nello spazio foglio) • Controllare gli schemi dinamici grosso e fino motorio • Collocare se stesso in base a parametri spaziali • Rilevare una buona lateralizzazione <p>IMMAGINI, SUONI E COLORI</p> <p>4 ANNI</p>

- Utilizzare in modo appropriato varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche
- Riconoscere e riprodurre semplici ritmi
- Discriminare i suoni
- Raccontare brevi storie attraverso le immagini

5 ANNI

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività
- Esprimersi, lasciare tracce, scrivendo anche con mezzi non convenzionali
- Discriminare i suoni e associarli alla parola
- Utilizzare spontaneamente varie tecniche grafiche, pittoriche e plastiche
- Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi

I DISCORSI E LE PAROLE

4 ANNI

- Pronunciare correttamente alcune parole e articolare semplici frasi
- Usare parole per relazionarsi con gli altri
- Acquisire fiducia nel proprio modo di esprimersi
- Usare il linguaggio per esprimere i propri bisogni e sentimenti
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente
- Memorizzare canti e filastrocche
- Scoprire rime e assonanze
- Scoprire le prime fonetizzazioni utilizzando l'idea sillabica
- Riconoscere e riprodurre i suoni delle parole
- Inventare brevi storie

5 ANNI

- Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i propri pensieri
- Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative
- Intervenire in una conversazione in modo pertinente aspettando il proprio turno
- Ascoltare, comprendere e rielaborare un racconto
- Strutturare frasi ben articolate
- Migliorare le competenze fonologiche e semantiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Migliorare la capacità di ascolto di un racconto • Giocare con i suoni (fonemi) delle parole • Giocare con i suoni delle parole inventando rime e filastrocche • Comprendere dei messaggi • Utilizzare linguaggi diversi • Ascoltare ed imparare a confrontare parole diverse • Utilizzare simbolicamente la forma della parola • Riconoscere i diversi suoni che compongono le parole • Riconoscere le lettere dai numeri • Utilizzare le molteplici competenze comunicative • Potenziare ed ampliare il lessico
<p>ATTIVITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività finalizzate alla discriminazione uditiva: riconoscere il suono con cui iniziano le parole • Giochi a squadre per potenziare l'aspetto fonologico del linguaggio • Giochi psicomotori per sperimentare le vocali con il corpo • Attività motoria per sperimentare i concetti topologici: sotto il tavolo, sopra il tappeto, dentro il cerchi... • Percorsi psicomotori da memorizzare e da ripetere • Inventare o ascoltare filastrocche • Giocare con le rime e le sillabe • Giochi vari per suddividere le parole in sillabe e fonemi con l'aiuto del battito delle mani o con il supporto di immagini visive • Fari indovinelli • Letture • Invenzione di storie attraverso l'utilizzo di materiale stimolo • Giochi con le mollette o altro per potenziare ed affinare la motricità fine • Giochi per potenziare la memoria: "indovina chi sta sotto" (con oggetti o bambini)

	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare con le parole “matte” o le “non parole” e i bambini devono riconoscere l’intruso • Giocare con la lunghezza delle parole • Attività grafico-pittoriche per sperimentare e tracciare segni grafici.
MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI	<p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> • spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • libri • attrezzi di motoria • materiale di facile consumo • materiale occasionale • materiale naturale • computer e casse acustiche per l’ascolto della musica. <p>Modalità organizzative</p> <p>La modalità di insegnamento si fonda su principi didattici solidi come lo sperimentare, il “fare” in collaborazione e confronto con gli altri. Si opererà quindi in modo intenzionale, specifico, mirato per lo sviluppo delle competenze espressive, comunicative e cognitive della lingua accompagnando naturalmente il bambino in questa dimensione di scoperta.</p>
METODOLOGIE	<p>Le principali metodologie saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • laboratoriale, in grado di permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo della lingua e ai suoi segni grafici attraverso esperienze dirette in piccolo gruppo • ludica, la metodologia privilegiata nella scuola dell’infanzia, in quanto capace di veicolare gli apprendimenti attraverso un clima positivo e disteso • dialogico/discorsiva, sarà il metodo che emergerà durante i brainstorming, formulazioni di ipotesi, momenti di confronto e dialogo più o meno guidato dall’insegnante • co-costruttive, tutte quelle esperienze in cui verranno messe in atto forme di cooperazione e negoziazione al fine di costruire gli apprendimenti
CONTENUTI	<p>Il laboratorio linguistico nasce dalla necessità di offrire al bambino la possibilità di consolidare, potenziare ed ampliare il bagaglio di conoscenze ed abilità linguistiche. Nello specifico si mira a stimolare il metalinguaggio, l’educazione</p>

	all'ascolto, la fonetizzazione della parola, l'avvicinamento del bambino al segno grafico (convenzionale e non) in forma prettamente ludica e creativa, destando nel bambino curiosità e motivazione per la lingua.
VALUTAZIONE	La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione diretta da parte delle insegnanti e attraverso la somministrazione di alcuni strumenti di verifica (schede semi-strutturate, rappresentazioni grafiche).

Pesaro, 31/10/2022

Le docenti del plesso