



PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA A.S. 2022/23

Scuola dell'Infanzia "Tresei" Borgo Santa Maria

PROGRAMMAZIONE di PLESSO

Analisi della realtà scolastica con particolare riferimento alla componente genitori ed al loro atteggiamento nei confronti della scuola.

La scuola dell'infanzia in cui ci troviamo ad operare, si trova a Borgo S. Maria, zona decentrata e prettamente industriale del Comune di Pesaro ed è ubicata in via Monte Argentario. Nella scuola "TRESEI" confluiscono bambini da diverse realtà territoriali: la campagna, la zona industriale, la collina, il centro del paese, Pozzo Alto e comuni limitrofi. Sono presenti bambini di famiglie d'immigrati.

Funzionamento della scuola relativamente all'organico assegnato, apertura del plesso, particolari esigenze didattiche e/o organizzative.

Il plesso ospita bambini in età comprese fra tre e sei anni, divisi in tre sezioni di età eterogenea (3, 4, 5 anni):

- la sezione A - scoiattoli
- la sezione B - giraffe
- la sezione C – api

Il personale docente è costituito da: 6 docenti titolari di classe, 1 insegnante di sostegno, 1 Educatrice Scolastica, 1 insegnante di religione, 4 operatori scolastici.

L'insegnante di IRC è presente nel plesso un giorno a settimana per un totale di 4,30 ore (mercoledì dalle ore 8.00 alle ore 12.30).

La scuola è aperta dalle 8.00 alle 16.00 dal lunedì al venerdì, escluso il sabato.

Possibilità di anticipo alle ore 7.45 (con personale ATA) previa documentazione per esigenze lavorative di entrambi i genitori.

Organizzazione giornaliera: orari – spazi – risorse umane – attività.

Spazi

La scuola si sviluppa su due piani:

1° PIANO: ingresso, salone adibito a spogliatoio, aula n°1 adibita all'accoglienza e alle attività pomeridiane ed alla cucina per smistamento pasti; aula n°2 adibita ad uso della sezione A ed accoglienza; ufficio riunioni docenti, ufficio docenti, bagni adulti e spogliatoio collaboratori scolastici.

2° PIANO: tre aule/sezione con bagni annessi, palestra con bagno annesso, aula Covid e due ripostigli, un bagno docenti.

INGRESSO\ACCOGLIENZA

Le attività si svolgeranno in spazi distinti, come di seguito specificato:

- **Sezione A:** dall'ingresso principale, in via Monte Argentario, i bambini accederanno all'ingresso principale e confluiranno nella prima aula a sinistra del piano superiore.
- **Sezione B:** dall'ingresso principale, in via Monte Argentario, i bambini accederanno dall'ingresso in una delle due aule a destra del piano superiore per l'accoglienza iniziale fino alle ore 09:00. Successivamente i bambini si sposteranno nella prima aula al piano inferiore, ad uso esclusivo della sezione.
- **Sezione C:** dall'ingresso principale, in via Monte Argentario, i bambini accederanno dall'ingresso in una delle due aule a destra del piano superiore per l'accoglienza iniziale fino alle ore 09:00. Successivamente i bambini si sposteranno nella seconda aula al piano inferiore, ad uso esclusivo della sezione.
- Per i servizi igienici e le cure personali, i bambini di ciascuna sezione avranno a disposizione specifici locali visto che in tutte le aule sono presenti i bagni. I C.S. provvederanno alla pulizia ed alla sanificazione di ogni ambiente.
- **Giardino esterno:** ogni sezione utilizzerà le uscite presenti in ogni aula per accedere al giardino.
- **Palestra:** verrà utilizzata a rotazione dai tre gruppi sezione.
- **Aula Covid:** situata piano inferiore e opportunamente gestita e controllata dalle figure referenti Covid.

LE SEZIONI

Tutte le sezioni sono state strutturate in angoli/settori per lo svolgimento di attività formali e informali:

- ☐ angolo della "casa";
- ☐ angolo della lettura;
- ☐ angolo per attività costruttive;
- ☐ angolo dei travestimenti;
- ☐ circle-time;
- ☐ spazio attività strutturate.

Orari/attività

7.45 - 8.00 ingresso anticipato con personale ausiliario

8.00 - 9.00 accoglienza

9.00 - 9.45 attività di routine (saluto, calendario, giochi di socializzazione e canti), cura personale e colazione

9.45 - 11.15 attività educativo didattiche per gruppi sezione

11.15 - 11.45 riordino sezione, cura personale e igienizzazione delle aule

11.45 – 12.00 1° uscita per i bambini che non usufruiscono della mensa

11.45 - 12.00 preparazione per il pranzo

12.00 - 13.00 pranzo

13.00 - 14.00 2° uscita dopo pranzo

14.00-15.00 attività laboratoriali e giochi di gruppo

15.00 – 16.00 uscita pomeridiana

Laboratori: scelte organizzative, orari, attività, risorse umane e strumentali, spazi...

La finalità della Scuola dell'Infanzia è quella di promuovere nel bambino la conquista dell'autonomia, la maturazione dell'identità, lo sviluppo delle competenze e le prime esperienze di cittadinanza. Tutte le esperienze vissute all'interno della nostra scuola contribuiscono a favorire lo sviluppo integrale del bambino e a guidare le scelte del nostro agire didattico. Particolare attenzione si presta al gioco, al movimento, alle relazioni sociali, alle attività di routine, alla vita all'aperto. Le insegnanti, in considerazione degli obiettivi di sviluppo programmati, predispongono esperienze didattiche organizzate in maniera libera o intenzionale, che si esplicano nelle diverse attività laboratoriali. I principali laboratori, predisposti nella parte centrale della mattinata, verranno attivati dalle insegnanti sia negli spazi interni che esterni della scuola.

Progetti di plesso con l'indicazione delle attività nel dettaglio, i tempi e le risorse

I progetti di plesso sono:

1. Progetto Annuale;
2. Progetto Accoglienza;
3. Progetto Continuità;
4. Progetto Feste;
5. Progetto Biblioteca;
6. Progetto Nati per leggere;
7. Progetto di Ampliamento dell'Offerta Formativa (esperto esterno)

Uscite didattiche ed altre attività anche in collaborazione con esterni

Le uscite didattiche verranno effettuate durante l'anno scolastico in base alle scelte e alle proposte educativo-didattiche del corrente anno scolastico dalle docenti di plesso.

**PROGRAMMAZIONE ANNUALE delle UNITA' di APPRENDIMENTO IN UN'OTTICA di
PROGRAMMAZIONE PER UNITA' DI COMPETENZA:**

UNITA' DI COMPETENZA

IN VIAGGIO TRA STAGIONI, NATURA ED EMOZIONI

“ ALLA SCOPERTA DEL TEMPO CHE PASSA E TRASFORMA”

| | |
|-----------------------------------|--|
| DESTINATARI | Tutti i bambini della scuola |
| TEMPI | Novembre – Maggio |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali |
| CAMPI DI ESPERIENZA | Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <ul style="list-style-type: none"> ● IL SE' E L'ALTRO ● 3 ANNI ● Prendere consapevolezza di sé e della propria identità e riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio ● Accettare le regole in giochi, situazioni, conversazioni ● Acquisire comportamenti più responsabili verso la natura e l'ambiente ● Apprendere le prime regole del vivere sociale ● 4 ANNI ● Rafforzare l'autonomia e la stima di sé, l'identità personale ● Conoscere ed interiorizzare le regole del vivere comune ● Stimolare un senso civico per il rispetto dell'ambiente e tutela del patrimonio vivente |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le relazioni tra i fenomeni stagionali ed i comportamenti umani ● 5 ANNI ● Sviluppare una positiva immagine di sé nel superare situazioni problematiche ● Distinguere e rispettare le “diversità”, riconoscendole come un valore e una risorsa ● Promuovere una prima acquisizione del concetto di diritti e doveri ● Esprimere sentimenti ed emozioni attraverso il colore ● IL CORPO E IL MOVIMENTO ● 3 ANNI ● Muoversi spontaneamente ed in modo guidato ● Esprimersi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni ● Prendere coscienza della propria identità corporea per la costruzione di una corretta immagine di sé ● 4 ANNI ● Sviluppare le potenzialità sensoriali, espressive, conoscitive e ritmiche del proprio corpo ● Gestire in autonomia la propria persona e avere cura di ciò che lo circonda ● Controllare gli schemi motori di base: saltare, scivolare, rotolare ecc... ● 5 ANNI ● Affinare la conoscenza delle proprie capacità corporee ● Eseguire percorsi e stabilire correttamente relazioni topologiche ● Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento ● IMMAGINI, SUONI E COLORI ● 3 ANNI ● Promuovere la fantasia e la creatività ● Manipolare e costruire con materiali differenti ● Osservare l'ambiente circostante ed esprimere stati d'animo utilizzando tecniche diverse ● Comunicare attraverso l'espressione corporea in sintonia con la musica |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● 4 ANNI ● Esprimere emozioni attraverso il linguaggio grafico-pittorico e la drammatizzazione ● Saper raccontare le fasi, cronologicamente corrette, di un racconto letto e/o situazione osservata ● 5 ANNI ● Espandere la capacità di esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative ● Sviluppare interesse per la fruizione e l'analisi di "opere d'arte" naturali utilizzando in maniera autonoma tecniche diverse ● Scoprire la natura attraverso attività di percezione e produzione utilizzando voce, corpo, oggetti <ul style="list-style-type: none"> ○ ● I DISCORSI E LE PAROLE ● 3 ANNI ● Accompagnare il bambino a porsi domande. Stimolare il desiderio di conoscere e sperimentare ● Verbalizzare le proprie esperienze ● 4 ANNI ● Comunicare, condividere, esperienze personali, emozioni, pensieri comportamenti ● Arricchire il lessico ● Denominare gli elementi naturali in forma appropriata e dettagliata ● 5 ANNI ● Intervenire in una conversazione a tema esprimendo le proprie idee ● Raccontare storie, dialogare e discutere nel gruppo ● Rielaborare oralmente esperienze e vissuti ● LA CONOSCENZA DEL MONDO ● 3 ANNI ● Saper utilizzare semplici simboli per registrare la realtà ● Saper esplorare i materiali messi a disposizione ● Riconoscere i colori primari e saperli denominare |
|--|---|

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Operare corrispondenze per colore ● 4 ANNI ● Saper collocare gli eventi nel tempo e cogliere le trasformazioni naturali ● Osservare la realtà fisica traendone saperi e fondamenti conoscitivi ● Discriminare e sapere operare associazioni ● Saper orientarsi nel tempo della vita quotidiana ● Discriminare dimensioni: lungo/corto; alto/basso; più lungo/più corto; più alto/più basso ● Riconoscere i colori secondari ● 5 ANNI ● Saper formulare ipotesi, confrontare e verificare ● Sentirsi coinvolti dal conoscere fenomeni, aspetti, peculiarità, connessioni di causa-effetto ● Classificare, ordinare, raggruppare, contare, comparare, in base a degli insiemi e/o schemi prefissati |
| <p>ATTIVITA'</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorazione dell'ambiente naturale ● Osservazione dei colori, delle forme, delle dimensioni degli elementi naturali ● Letture di storie, fiabe, racconti ● Utilizzo di audio-visivi documentaristici e non ● Conoscenza del pianeta vivente: animali, piante, fiori, frutti ● Stagionalità e trasformazioni atmosferiche ● I cicli vitali ● Rielaborazione grafica e pittorica ● Rielaborazione verbale e circle time ● Esplorazione sensoriale e percettiva ● Attività ludica all'aperto ● Creazione di manufatti ● Differenziata e recupero ecologico |
| <p>MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI</p> | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libri ● attrezzi di motoria ● materiale di facile consumo ● materiale naturale |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • computer, maxi schermo e casse acustiche per l'ascolto della musica • microscopio manuale e digitale • materiale di recupero <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività in sezione in collettivo: angolino di conversazione, circle time, lettura, ascolto, dialogo preliminare, verbalizzazioni • Attività individuale e in piccolo gruppo • Attività per gruppi di apprendimento omogeneo • Modalità guidate e libere |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca/azione ed esplorazione • Dialogo continuo • Utilizzo del problem solving • Lavoro di gruppo e attività laboratoriali • Uscite, gite, esperienze all'aperto |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none"> • Stagionalità: autunno, inverno, primavera, estate • Tempo meteorologico • Tempo ciclico • Rapporto con l'ambiente |
| VALUTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche e occasionali • Documentazione: elaborati realizzati con tecniche e/o materiali diversi, raccolta materiali. |

UNITA' DI COMPETENZA
IO, PICCOLO CITTADINO DEL MONDO
"DA ME, A TE, A NOI"

| | |
|----------------------------------|--|
| DESTINATARI | Tutti i bambini della scuola |
| TEMPI | Tutto l'anno |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |

| | |
|-----------------------------------|--|
| | <p>Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</p> |
| CAMPI DI ESPERIENZA | <p>Il se' e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Inserirsi nell' ambiente scolastico vivendo serenamente il distacco dalla famiglia, instaurando positive relazioni con le figure adulte e i compagni ● Approcciarsi a delle regole di comportamento condivise <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare il senso dell'identità personale; percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e saperli esprimere in modo sempre più adeguato ● Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione nei confronti di se stessi, degli altri e dell'ambiente <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio ● Conoscere le tradizioni della famiglia e metterle a confronto con altre ● Cooperare ed essere solidali verso gli altri <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e praticare le principali norme igieniche ● Imparare a prendersi cura delle cose ● Esercitarsi al movimento e a semplici percorsi <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e sapersi raffigurare statico e in movimento ● Saper cooperare ed essere solidali in situazioni di gioco collettivo <p>5 ANNI</p> |

- Acquisire comportamenti responsabili e di prevenzione verso se stesso, i compagni e l'ambiente
- Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo utilizzando piccoli attrezzi, sia all'interno che all'esterno della scuola
- Partecipare al gioco cooperando con i compagni con lealtà e senso altruistico

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Sperimentare le prime esperienze in campo musicale utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti naturali
- Utilizzare creativamente i mezzi espressivi messi a disposizione
- Distinguere immagini, forme, colori e oggetti osservando la propria realtà

4 ANNI

- Sperimentare le prime forme d'arte attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando materiali strutturati e/o naturali e tecniche espressive diversificate
- Favorire occasioni di osservazione e percezione del mondo del bello creando momenti di incontro con l'arte

5 ANNI

- Comunicare ed esprimere emozioni, raccontare utilizzando i linguaggi non verbali e diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione
- Osservare immagini, forme, colori e oggetti dell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo
- Formulare semplici domande e dare semplici risposte
- Identificare ed eseguire semplici consegne

4 ANNI

- Raccontare, inventare, ascoltare e

| | |
|------------------|--|
| | <p>comprendere le narrazioni e la lettura di storie</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare i turni in un dialogo ● Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare idee e formulare semplici valutazioni rispettando il pensiero altrui ● Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività ● Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorizzare un approccio a sani stili di vita a tutela dell'ambiente in cui si vive ● Affinare le capacità senso-percettive ed utilizzarle per esplorare l'ambiente circostante <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, delle loro ciclicità ed equilibri, maturando un atteggiamento consapevole e rispettoso ● Conoscere e rispettare l'ambiente che ci circonda mettendo in atto comportamenti responsabili per se stessi e per gli altri <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare, ordinare oggetti secondo criteri diversi identificarne alcune proprietà ● Contribuire in modo corretto alla qualità della vita comunitaria favorendo comportamenti etici e rispettosi verso "le cose" pubbliche, l'ambiente e la natura |
| ATTIVITA' | <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine e vita quotidiana ● Giochi socializzanti |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conversazioni ● Percorsi e mappe per interiorizzare regole di comportamento sociali e ambientali ● Letture di storie, fiabe, racconti ● Rielaborazione grafica e pittorica ● Rielaborazione verbale e circle time ● Attività ludica all'aperto ● Drammatizzazioni con ausilio di sonorità ● Creazione di manufatti ● Prove di evacuazione ● Regole del mangiar sano ● Attività per il riconoscimento dei pericoli e le misure di sicurezza |
| MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libri ● attrezzi di motoria ● materiale di facile consumo ● materiale naturale ● computer e casse acustiche per l'ascolto della musica. <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori creativi con l'utilizzo di varie tecniche e materiale strutturato e non |
| METODOLOGIE | Attività a carattere laboratoriale: espressivo, motorio, creativo, linguistico, digitale. |
| CONTENUTI | <ul style="list-style-type: none"> ● Lo spirito ecologico ● Il vivere insieme ● Identità, autonomia, salute ● Prevenzione e sicurezza |
| VALUTAZIONE | Il percorso si avvarrà di tappe di verifica attraverso giochi, conversazioni, completamento di schede e realizzazioni grafiche. La verifica verrà effettuata anche a livello individuale per comprendere in che misura il bambino ha raggiunto gli obiettivi prefissati. Durante lo svolgimento del percorso saranno individuati, di volta in volta, comportamenti e prestazioni significativi da osservare e valutare in relazione alle competenze attese. |

UNITA' DI COMPETENZA
MOMENTI MAGICI (LE FESTE)

“SCOPRIAMO TRADIZIONI E IL BELLO DI FESTEGGIARE INSIEME”

| | |
|-----------------------------------|---|
| DESTINATARI | Tutti i bambini della scuola |
| TEMPI | Da Ottobre a Giugno |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | Competenze in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare |
| CAMPI DI ESPERIENZA | Il sé e l'altro Immagini, suoni, colori La conoscenza del mondo Corpo e movimento I discorsi e le parole |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare regole di convivenza ● Partecipare alle attività proposte <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper condividere le regole necessarie alla vita comunitaria ● Valorizzare i legami affettivi e i punti di riferimento ● Acquisire un corretto atteggiamento verso le diversità fisiche e culturali <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e riconoscere bisogni ed emozioni ● Promuovere la cooperazione e il rispetto per se stessi e per gli altri <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare semplici filastrocche, canti e poesie ● Ascoltare e comprendere un semplice racconto <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ascoltare comprendere e raccontare storie o racconti ● promuovere nei bambini la padronanza della lingua italiana ● Memorizzare poesie e filastrocche e di varia lunghezza ● Usare il linguaggio per comunicare bisogni e sentimenti |

5 ANNI

- Ascoltare, comprendere e rielaborare la narrazione di una storia
- Riordinare sequenze di un racconto
- Memorizzare poesie, filastrocche e canti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza

4 ANNI

- scoprire le caratteristiche di alcune piante: l'abete.
- conoscere le tradizioni della famiglia, della comunità di appartenenza.

5 ANNI

- cogliere lo spirito ludico e sociale delle feste
- scoprire le caratteristiche di alcune piante: l'abete.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- interagire con gli altri nella musica e nella danza;
- eseguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo;

4 ANNI

- muoversi, esprimersi, comunicare attraverso il corpo (voci, gesti e suoni);
- interagire con gli altri nella musica e nella danza;

5 ANNI

- muoversi, esprimersi, comunicare attraverso il corpo (voci, gesti e suoni);
- interagire con gli altri nella musica e nella danza;
- usare con crescente autonomia strumenti e materiali

IMMAGINI SUONI E COLORI

3 ANNI

- elaborare semplici forme di espressione artistica;
- Conoscere i colori di base ed associarli ad altri elementi.
- leggere semplici immagini;
- esprimersi attraverso il disegno, la

| | |
|--|---|
| | <p>pittura e altre attività manipolative.</p> <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare la creatività attraverso esperienze grafico-pittoriche; ● manipolare vari materiali ● intuire il prima e il dopo di un' azione <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● sviluppare la creatività attraverso esperienze grafico-pittoriche; ● manipolare vari materiali ed individuare le proprietà percettive delle cose ● sviluppare l'immaginazione e la fantasia |
| ATTIVITA' | <ul style="list-style-type: none"> ● costruzione di elaborati decorativi con diverse tecniche ● canti poesie e filastrocche anche con supporto di audiovisivi ● Conversazione, narrazione e drammatizzazione di una storia ● Attività grafico-pittoriche di simboli e personaggi legati alle festività ● giochi di musiche e danze; ● Conversazioni guidate e verbalizzazioni su racconti o vissuti ● realizzazione di biglietti augurali con varie tecniche ● favorire il racconto delle relazioni emotive-affettive dei bambini sulle rispettive figure parentali |
| MODALITA' ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● libri ● attrezzi di motoria ● materiale di facile consumo ● materiale naturale ● computer e casse acustiche per l'ascolto della musica. <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Laboratori creativi con l'utilizzo di varie tecniche e materiale strutturato e non |
| METODOLOGIE | <ul style="list-style-type: none"> ● valorizzazione di contesti di aiuto reciproco e di apprendimento cooperativo ● attività laboratoriali ● circle time, ● modalità di lavoro per gruppo di |

| | |
|--------------------|--|
| | <p>apprendimento</p> <p>Le attività verranno svolte con approccio prevalentemente in gruppo, attraverso soprattutto la conversazione e lo scambio dialogico con gli adulti e tra pari.</p> |
| CONTENUTI | Festività e ricorrenze, senso di appartenenza ad una comunità |
| VALUTAZIONE | Osservazione periodica e focalizzata, produzione di elaborati, restituzione verbale dei bambini. |

UNITÀ DI COMPETENZA
MUSICA E MOVIMENTO
“ESPLORIAMO CON SUONI E CORPO”

| | |
|-----------------------------------|---|
| DESTINATARI | Tutti i bambini |
| TEMPI | Intero anno scolastico |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> <p>Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> |
| CAMPI DI ESPERIENZA | <p>Il sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>IL SÉ e L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e comunicare i bisogni primari ● Scoprire e memorizzare le principali regole del vivere comune <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superare l'egocentrismo e giocare in modo costruttivo con i compagni ● Esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio del corpo e del colore <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, rispettare e condividere |

regole di convivenza comune

- Consolidare le routine ed assumere semplici incarichi
- Esprimere emozioni utilizzando anche il linguaggio del corpo

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Riconoscere e denominare le proprie parti del corpo
- Esplorare e conoscere con il corpo i nuovi spazi dell'ambiente scolastico
- Regole di igiene del proprio corpo

4 ANNI

- Riconoscere e denominare i vari segmenti del corpo su se stesso e sugli altri
- Eseguire schemi motori dinamici e posturali di base (salire, scendere camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, arrampicarsi,...)

5 ANNI

- Discriminare strutture ritmiche diverse
- Usare adeguatamente le mani per accartocciare, strappare, infilare, allacciare, incollare, afferrare, lanciare, tagliare,..
- Scoprire ed usare la propria lateralità.
- Sapersi muovere nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, musica rafforzando gli schemi motori di base

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Distinguere rumore e silenzio
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo
- Conoscere i colori primari e sperimentare le varie attività grafico pittoriche proposte
- Manipolare e costruire con materiali diversi

4 ANNI

- Discriminare suoni musicali, suoni e rumori della natura
- Produrre suoni e rumori con le parti del corpo e con oggetti

- Riprodurre semplici ritmi con movimenti liberi e guidati utilizzando il proprio corpo
- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Scoprire le sfumature e le gradazioni di colore

5 ANNI

- Sperimentare le possibilità espressive della propria voce e del proprio corpo
- Usare varie tecniche espressive per produrre elaborati in forma libera e su consegna.
- Disegnare e colorare in modo autonomo e personale
- Riflettere ed esprimere le sensazioni ed emozioni che suscitano i colori
- Saper gestire lo spazio grafico

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Rispondere a semplici domande
- Ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, conte
- Memorizzare brevi canzoni e filastrocche

4 ANNI

- Acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione
- Raccontare il proprio vissuto ed esperienze

5 ANNI

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Acquisire la capacità ascoltare gli altri
- Capacità di analizzare e commentare figure, descrivere situazioni
- Raccontare una storia in successione logica e spazio temporale
- Trovare rime e assonanze, sillabare parole con accompagnamento ritmico delle mani

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

- Esplorare e conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni
- Esplorare il materiale

| | |
|---|---|
| | <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Memorizzare filastrocche e canzoni con numeri ● Orientarsi nell'ambiente scolastico interno ed esterno <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e riprodurre ritmi ● Ricostruire e riordinare eventi legati ad una situazione in un'attività motoria ● Cogliere la scansione temporale e l'organizzazione della giornata scolastica |
| ATTIVITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi e giochi di gruppo in cui si sperimenta la combinazione di musica e movimento ● Giochi di educazione musicale e ritmica supportati da CD che accompagnano l'attività motoria ● Racconti e storie che si prestano ad essere mimati ed animati con suoni e rumori ● grafico-pittoriche ● manipolazione |
| MODALITÀ ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attrezzi per palestra, ● radio portatile con lettore CD, ● CD musicali, ● Libri con storie illustrate da leggere e animare ● Materiale grafico-pittorico-manipolativo <p>Modalità organizzative:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● attività con il gruppo sezione, a gruppo di apprendimento omogeneo, ● a piccoli gruppi eterogenei, ● modalità libere e guidate |
| METODOLOGIE | <p>La forma privilegiata di attività sarà costituita dal gioco e dalla sperimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca/azione ed esplorazione ● Dialogo continuo ● Utilizzo del problem solving ● Lavoro di gruppo e attività laboratoriali |

| | |
|--------------------|--|
| CONTENUTI | <p>Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni</p> <p>schemi motori di base</p> <p>giochi strutturati e semistrutturati</p> <p>sperimentazioni con vari materiali e attività creative attraverso il movimento</p> <p>Colori: sperimentazione di tecniche pittoriche, utilizzo di diversi materiali con cui utilizzare e su cui utilizzare il colore, manipolazione di materiali naturali</p> <p>Fenomeni sonori: suoni, silenzi, rumori, ritmi e suoni del corpo e dell'ambiente e della natura</p> |
| VALUTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> ● Saranno osservate la partecipazione degli alunni e le loro risposte agli stimoli e alle consegne ● valutazione degli elaborati |

UNITÀ DI COMPETENZA
IL MONDO DENTRO A UN LIBRO
“SCOPRIRE CON LE PAROLE”

| | |
|-----------------------------------|---|
| DESTINATARI | Tutti i bambini della scuola |
| TEMPI | Intero anno scolastico |
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | <p>Competenza alfabetica funzionale.</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</p> <p>Competenza multi linguistica</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> |
| CAMPI DI ESPERIENZA | <p>Il sé e l'altro</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Il corpo e movimento</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>La conoscenza del mondo</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>IL SÉ E L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare bisogni, necessità e desideri |

- Favorire l'ascolto e il piacere verso semplici narrazioni

4 ANNI

- Creare occasioni di riflessione su valori quali amicizia, rispetto, collaborazione e fiducia
- Sviluppare comportamenti adeguati alla lettura e alla narrazione

5 ANNI

- Sviluppare la capacità di partecipare alle conversazioni in piccolo e grande gruppo
- Consolidare la familiarizzazione con i libri e rispettarli
- Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione comunicativa con i pari e con gli adulti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

3 ANNI

- Partecipare ad attività psicomotorie per riprodurre andature anche con il supporto di racconti
- Sperimentare con il corpo diverse forme d'espressione
- Partecipare a giochi di gruppo

4 ANNI

- Partecipare a giochi di drammatizzazione
- Riprodurre con il proprio corpo posizioni e movimenti secondo indicazioni
- Eseguire percorsi (lineari,ondulati a zig zag)

5 ANNI

- Muoversi nello spazio con giochi di coordinazione motoria con gli arti imitando animali o altro
- Muoversi nello spazio lungo direzioni precise (costruire e decodificare percorsi) riprodurli sul foglio
- Coordinare i movimenti della mano per gestire il tratto grafico nel foglio con maggiore consapevolezza e controllarne la direzionalità

- Acquisire le prime regole della scrittura: la direzione da sinistra a destra e dall'alto verso il basso

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Conoscere i colori primari
- Avvicinarsi con curiosità al libro e osservare le immagini
- Distinguere in un'immagine i colori
- Associare il colore ad oggetti reali

4 ANNI

- Riconoscere situazioni, ambienti e personaggi di una storia
- Ascoltare, riprodurre e ricostruire semplici sequenze della storia utilizzando le immagini
- Conoscere i colori secondari anche attraverso le mescolanze

5 ANNI

- Descrivere accuratamente immagini anche complesse
- Riordinare in sequenza le fasi di un racconto senza il supporto delle immagini
- Comprendere l'uso del prima e del dopo
- Riconoscere ,riprodurre e usare semplici simboli
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Usare il linguaggio per interagire e comunicare i propri bisogni e sentimenti
- Arricchire il lessico e la struttura delle frasi
- Avvicinarsi al mondo dei libri con curiosità

4 ANNI

- Ascoltare e comprendere racconti e fiabe
- Intervenire in una conversazione in modo

| | |
|--|---|
| | <p>pertinente</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire brevi storie con il supporto delle immagini <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere i propri pensieri ● Arricchire il lessico e l'articolazione della frase ● Ascoltare, comprendere e rielaborare un racconto rispettando la successione degli eventi ● Saper raccontare il proprio vissuto personale |
| <p>ATTIVITÀ</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Letture di diverse tipologie di libri e testi (libri da toccare e giocare, libri di sole immagini, racconti, fiabe, libri scientifici) ● Conversazioni guidate ● Attività che utilizzino il libro come stimolo per la narrazione del proprio vissuto personale, esprimere domande e pareri sulle vicende narrate ● Invenzione di storie attraverso l'utilizzo di materiale stimolo ● Giocare con le storie e racconti: ricostruirne le sequenze, rispondere ad indovinelli ● rielaborazioni grafiche ● drammatizzazioni ● attività di riconoscimento dei simboli grafici e alcune scritte ● attività di organizzazione dello spazio: incollare, disegnare scrivere rispettando concetti topologici ● attività in palestra con percorsi e giochi con piccoli attrezzi ● esercizi di coordinazione oculo-manuale ● giochi metalinguistici ● giochi di riconoscimento di scomposizione e ricomposizione delle parole |
| <p>MODALITÀ ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI</p> | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spazi interni ed esterni della scuola <p>Strumenti</p> |

| | |
|--------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • libri • materiale di facile consumo • materiale occasionale • materiale naturale • materiale psicomotorio • computer, radio cd <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività con il gruppo sezione, • a gruppo di apprendimento omogeneo, • a piccoli gruppi eterogenei, • attività laboratoriali |
| METODOLOGIE | <p>Le principali metodologie saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture in circle-time • Lettura in piccoli gruppi • Letture attraverso esposizioni di diverso genere (racconti, album illustrati, lettura dialogica....) • Laboratorio creativo di costruzione |
| CONTENUTI | <p>I libri e le loro pagine sono il mezzo per la promozione di esperienze che consentono ai bambini di avvicinarsi al mondo della scoperta e dell'esplorazione quale strumento per immergersi in una magia che stimola la loro fantasia, che li guidi verso una buona comunicazione ed espressione, un modo privilegiato per stimolare l'inventiva, l'immaginazione, la libera espressione e la creatività personale di ognuno. Con la lettura e il piacere di leggere insieme non solo si promuove l'ascolto e l'attenzione del bambino, ma con essa si impara ad osservare la realtà, la si esplora, la si scopre, si formano categorie, si immagazzinano conoscenze per poterle poi riutilizzarle.</p> |
| VALUTAZIONE | <p>La valutazione sarà effettuata in itinere mediante l'osservazione del grado di interesse e partecipazione da parte dei bambini.</p> |

UNITÀ' DI APPRENDIMENTO:

ALLA SCOPERTA DEI NUMERI, QUANTITÀ, FORME, PESI e MISURE

"ESPLORANDO TRA I NUMERI"

| | |
|--------------------|------------------------|
| DESTINATARI | Tutti i bambini |
| TEMPI | Intero anno scolastico |

| | |
|-----------------------------------|---|
| COMPETENZE CHIAVE EUROPEE | <p>Competenza alfabetica funzionale</p> <p>Competenza in matematica, scienza, tecnologia e ingegneria</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>Competenza in materia di cittadinanza</p> |
| CAMPI DI ESPERIENZA | <p>La conoscenza del mondo</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Immagini suoni e colori</p> <p>IL sé e l'altro</p> <p>Il corpo e il movimento</p> |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | <p>IL SÉ e L'ALTRO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giocare e lavorare nel gruppo condividendo spazi e materiali ● Essere autonomi negli spazi conosciuti e nelle situazioni di gioco/lavoro <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rafforzamento della disponibilità alla collaborazione e dello spirito di amicizia ● Comprendere le regole della vita comunitaria <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere, rispettare e condividere regole di convivenza comune ● Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni ● Organizzare giochi <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Promuovere e favorire lo sviluppo dell'autonomia ● Esplorare e conoscere con il corpo i nuovi spazi dell'ambiente scolastico ● Eseguire semplici percorsi <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi in modo autonomo nell'ambiente scolastico ● Condividere momenti di gioco nel piccolo e grande gruppo rispettando le regole ● Eseguire un percorso <p>5 ANNI</p> <p>Raggiungere la padronanza del proprio comportamento motorio per interagire nelle</p> |

attività motorie collettive

- Collaborare con i compagni nei vari giochi organizzati sia liberi che guidati rispettandone le regole
- Giocare e muoversi seguendo ritmi diversi

IMMAGINI, SUONI E COLORI

3 ANNI

- Conoscere i colori di base e sperimentare le varie attività grafico pittoriche proposte
- Manipolare e costruire con materiali diversi

4 ANNI

- Sperimentare varie tecniche espressive in modo libero e su consegna
- Associare la mimica e il movimento al canto o al suono

5 ANNI

- Promuovere consapevolmente e correttamente i linguaggi corporei, sonori e visuali
- Manipolare e trasformare in modo creativo diversi materiali

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

- Ascoltare narrazioni di fiabe, racconti, conte
- Memorizzare brevi filastrocche o canzoni

4 ANNI

- Acquisizione della fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione
- Acquisire la capacità di ascoltare gli altri

5 ANNI

- Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- Capacità di analizzare e commentare figure, descrivere situazioni, riassumere un racconto
- Inventare storie e rime

LA CONOSCENZA DEL MONDO

3 ANNI

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare le caratteristiche percettive di un oggetto: forma, colore (conoscenza dei colori primari) ● Esplorare e conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni ● Acquisire le relazioni topologiche (sopra/sotto) ● Discriminare giorno/notte <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche stagionali ● Disporre in sequenza temporale alcune figure (prima- dopo) ● Raggruppare per forma o colore ● Distinguere le quantità: uno pochi- tanti ● Riconoscere figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) ● Acquisire concetti dimensionali e topologici di base <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Raggruppare - ordinare – contare – misurare ● Riconoscere le caratteristiche delle cose osservate e fare semplici descrizioni ● Cogliere la scansione temporale e l'organizzazione della giornata scolastica ● Avere consapevolezza dello scorrere del tempo e conoscere i giorni della settimana |
| ATTIVITÀ | <ul style="list-style-type: none"> ● Attività di routine: calendario presenze, calendario temporale ● Conversazione in circle-time ● Giochi di esplorazione dell'ambiente scolastico sia interno che esterno ● Giochi motori (esercizi di disposizione: fila, riga, cerchio...) ● giochi motori di regole, orientamento, rispetto dei ruoli, delle pause, ritmo e movimenti su comando, danze |
| MODALITÀ ORGANIZZATIVE, SPAZI, STRUMENTI | <p>Spazi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tutto l'ambiente scolastico <p>Strumenti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libri - schede ● Materiale strutturato e non ● Materiale didattico per l'attività grafico-pittorica ● Materiali di recupero |

| | |
|--------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Materiale naturale • computer, casse acustiche per l'ascolto della musica • CD audio <p>Modalità organizzative</p> <ul style="list-style-type: none"> • lavoro in piccoli gruppi o gruppi di apprendimento |
| METODOLOGIE | La metodologia privilegiata sarà quella legata alla forma ludica, rendendo i bimbi protagonisti delle esperienze educative proposte tramite fare, osservare, sperimentare, formulare ipotesi, manipolare, conversare. |
| CONTENUTI | <p>Colore Forma Quantità Qualità Dimensione Misurazione Simboli Il mondo naturale e artificiale Concetti topologici</p> |
| VALUTAZIONE | Osservazione attenta e sistematica dei bambini durante le attività |

Pesaro, 31/10/2022

Le docenti del plesso