



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**
tel.0721/283030 fax 0721/450756
e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it
web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

MUSICA

Classe seconda

Anno Scolastico 2022-2023

1. Presentazione della classe

2. Livelli di partenza

- ❖ INIZIALE (D):
- ❖ BASE (C):
- ❖ INTERMEDIO (B):
- ❖ AVANZATO (A):

3. Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA MUSICA- CLASSE II	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	
•	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
•	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

DISCIPLINA MUSICA- CLASSE II	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE	
•	Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere
•	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

4. Curricolo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE	ABILITA'- CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).• Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale ed in riferimento alla loro fonte.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; - di fenomeni atmosferici, versi di animali...• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).• Riconoscere la fonte sonora.• Riconoscere e discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie...).• Riprodurre suoni e rumori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.• Partecipare a semplici canti.• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. • Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...). • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali. • Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la valenza espressiva ed evocativa del suono. • Associare stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine e viceversa. • Associare al proprio vissuto suoni che richiamano particolari sensazioni. • Riconoscere il suono dei principali strumenti musicali.

5. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

A. Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ domande-guida
- ❖ uso di mappe, schemi e tabelle
- ❖ controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche
- ❖ autocorrezione.

B. Strategie per il **recupero** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di grande e piccolo gruppo

- ❖ tutoring
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ uso di testi semplificati e/o facilitati
- ❖ esercitazioni personalizzate.

6. Verifiche

La verifica di conoscenze, abilità e competenze avverrà attraverso diversi strumenti in base a ciò che si intende valutare:

- ❖ osservazioni in itinere
- ❖ conversazioni
- ❖ prove di ascolto e comprensione
- ❖ prove pratiche
- ❖ prove di produzione

7. Valutazione

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio (Raggiunto)	Avanzato (Raggiunto)

O.M. n.172 del 04/12/2020 in merito alla

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni (Art.3 comma 2)

“La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

MUSICA CLASSI: I, II, III, IV, V.

Nuclei tematici	Traguardi delineati per la classe seconda	Obiettivo oggetto di valutazione	Descrittori	LIVELLO
Ascoltare	L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni del corpo, rumori, suoni naturali e artificiali, brani musicali di vario genere). Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			preciso e corretto	A
			quasi preciso	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
Produrre	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole. Esegue brani corali rispettando i parametri del suono e curando intonazione, espressività e interpretazione. L'allievo utilizza lo strumentario didattico per accompagnare i canti. L'allievo utilizza strumenti e nuove	Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce. Apprendere per imitazione un brano vocale ed eseguirlo correttamente. Produrre e usare semplici "strumenti".	Si esprime vocalmente in modo:	
			espressivo e sicuro	A
			quasi corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
			Riproduce i ritmi in modo:	
			preciso e sicuro	A
			quasi preciso	I
			impreciso	B

	tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.		non adeguato	P.A.
--	---	--	--------------	------

Pesaro 15/10/2022