



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

MUSICA

Classi 5[^]

Anno Scolastico 2022-2023

1. Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA MUSICA - CLASSE V	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">● Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.
<ul style="list-style-type: none">● Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.● Leggere e riprodurre forme di notazioni convenzionali e non.	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali e/o strumentali.● Leggere e riprodurre forme di notazioni convenzionali e non.

2. Curricolo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<ul style="list-style-type: none">- Competenza alfabetica funzionale- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza imprenditoriale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
COMPETENZE	ABILITA'- CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer...).

3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

➤ **Modalità e strumenti:**

- ❖ lezioni frontali
- ❖ didattica laboratoriale
- ❖ apprendimento cooperativo
- ❖ tutoring
- ❖ problem solving
- ❖ conversazioni
- ❖ libri di testo
- ❖ uso di video
- ❖ uso di schemi e mappe
- ❖ uso di semplici strumenti musicali
- ❖ Google Classroom.

➤ Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ uso di mappe, schemi, tabelle
- ❖ uso di mezzi e strumenti differenti
- ❖ accertamento dell'apprendimento con verifiche e controlli
- ❖ autocorrezione.

➤ Strategie per il **recupero** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ studio assistito in classe
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione/apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ semplificazioni / facilitazioni
- ❖ uso di strumenti compensativi
- ❖ esercitazioni personalizzate.

4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante:

- ❖ prove di ascolto e comprensione
- ❖ osservazioni
- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ prove di produzione
- ❖ prove pratiche
- ❖ prove scritte.

5. Valutazione

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

Legenda di riferimento

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Nuclei tematici	Traguardi di competenza declinati per la classe quinta	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrittori	LIVELLO
Ascolto	<p>L'allievo valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni del corpo, rumori, suoni naturali e artificiali, brani musicali di vario genere).</p> <p>Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p> <p>Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.</p>	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			preciso e corretto	A
			solitamente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.

Produzione	<p>L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole.</p> <p>Esegue brani corali rispettando i parametri del suono e curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>L'allievo utilizza lo strumentario didattico per accompagnare i canti.</p> <p>L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p>	<p>Riprodurre suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.</p> <p>Apprendere un brano vocale ed eseguirlo correttamente.</p> <p>Produrre e usare semplici "strumenti".</p>	Si esprime vocalmente in modo:	
			espressivo e sicuro	A
			abituamente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
			Riproduce ritmi / suoni in modo:	
			preciso e sicuro	A
			solitamente corretto	I
			poco preciso	B
			non adeguato	P.A.