



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO “G. GALILEI” – PESARO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

CLASSI 2[^]

Anno scolastico 2022/2023

1. Traguardi di competenza

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
Competenza comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				Iniziale D		Base C	Intermedio B		Avanzato A	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare un ascolto mirato in classe. - Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo - Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo - Comprendere regole e istruzioni. - Intuire il significato di termini non noti ricavandolo dal contesto. - Partecipare ad una discussione, rispettandone le regole. - Esporre in modo chiaro un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione - Descrivere persone, oggetti, luoghi - Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. - Utilizzare correttamente gli indicatori spazio- temporali. - Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. - Dare e chiedere informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere informazioni esplicite ed implicite. -Riconoscere e utilizzare i differenti registri comunicativi di un testo orale. - Esercitare un ascolto attento anche su temi più complessi - Utilizzare il lessico adeguato ai contesti comunicativi. - Esporre in modo chiaro, logico e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. -Produrre oralmente brevi testi applicando le strutture date. - Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia oggettivi che soggettivi. -Usare consapevolmente i principali connettivi logici nella produzione. - Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato - Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione e contesto - Parafrasare testi poetici noti con guida. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate - Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali - Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico - Applicare, durante l'ascolto tecniche di supporto alla comprensione - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo logico, coerente e completo contenuti ascoltati. - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro e gli scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni). - Saper padroneggiare il lessico specifico delle materie di studio. - Saper usare connettivi sintattici e logici fra periodi e fra parti di un testo. 	Comprende in modo limitato e occasionale e si esprime in modo disorganico e stentato	Comprende messaggi semplici e comunica in modo impreciso, incompleto e limitato a contesti semplici	Comprende messaggi semplici e si esprime in forma semplice con un linguaggio essenziale	Comprende messaggi di diverso tipo e comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comprende con chiarezza in relazione al punto di vista dell' emittente e si esprime con un lessico vario	Comprende con chiarezza in relazione al punto di vista dell' emittente e si esprime con lessico ricco e preciso	Comprende con chiarezza in relazione al punto di vista dell' emittente e si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

Competenza comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO							
				Iniziale D		Base C	Intermedio B		Avanzato A		
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate - Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura - Consolidare e potenziare le tecniche di lettura e di comprensione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere adeguatamente allo scopo e al testo. - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Applicare consapevolmente ed efficacemente strategie diverse di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, rispettando pause ed intonazione per permettere a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo. - Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici (pronuncia, intonazione, pause, ecc.) per la comprensione dei testi. - Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. 	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto ed espressivo	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi	

Competenza comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO						
				Iniziale D		Base C	Intermedio B		Avanzato A	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
SCRITTURA Contenuto, sviluppo del testo, competenze tecniche	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo - Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese - Saper descrivere esperienze vissute in modo efficace. - Saper descrivere persone da un punto di vista fisico e caratteriale e ambienti da un determinato punto di vista - Produrre testi chiari, senza errori ortografici e grammaticali (morfo-sintassi e punteggiatura) che compromettano la comprensione. - Strutturare il testo in maniera coerente e sequenziale. - Utilizzare un lessico adeguato al tipo di produzione ed allo scopo. - Usare i principali connettivi logici nella produzione del testo. - Saper realizzare semplici mappe concettuali o una scaletta. - Saper sintetizzare un testo a partire dai titoli delle sequenze (riassunto per eliminazione). - Rielaborare testi poetici, anche in 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo - Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto - Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali - Saper descrivere in un testo il proprio vissuto, le proprie esperienze con un linguaggio ricco ed appropriato. - Produrre testi secondo le tipologie studiate - Produrre ricerche seguendo indicazioni progettuali - Analizzare testi narrativi e prodotti audiovisivi - Potenziare le tecniche del riassunto. - Utilizzare il lessico adeguato alla tipologia testuale - Usare consapevolmente i principali connettivi logici. - Applicare gli elementi della coerenza e della coesione. - Parafrasare testi poetici noti. - Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo - Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. - Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati. - Selezionare, ordinare e collegare i dati raccolti in funzione del testo da produrre. - Caratteristiche e struttura di: testo argomentativo, cronaca, relazione, articolo giornalistico e recensione. - Fasi di progettazione dei testi delle tipologie indicate - Principali tecniche per elaborare testi pertinenti e organici: scaletta, grafo e mappa concettuale. - Ricavare informazioni specifiche da varie fonti. - Produrre testi chiari, coerenti e coesi - Utilizzare il lessico appropriato alla tipologia testuale. - 	<p>Compone testi molto limitati o poco coerenti, in forma confusa e disordinata, scorretti dal punto di vista grammaticale e sintattico, poveri nel lessico.</p>	<p>Compone testi poveri nel contenuto, disorganici, imprecisi e confusi dal punto di vista grammaticale e sintattico, limitati nel lessico.</p>	<p>Produce testi semplici, superficiali nel contenuto, poco coesi, incerti nelle strutture grammaticali e sintattiche, con un lessico elementare</p>	<p>Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto, generalmente corretti e con un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Produce testi completi nel contenuto, scorrevoli, ben organizzati e ordinati, rispettando le strutture grammaticali e sintattiche e con un lessico articolato</p>	<p>Produce testi funzionali, completi e approfonditi, ben equilibrati nelle varie parti costitutive, corretti anche nelle espressioni più articolate e con lessico ricco e vario.</p>	<p>Produce, in modo efficace, equilibrato e funzionale alla tipologia testuale, testi completi, approfonditi e personali, corretti e articolati anche in contesti complessi, usando un lessico vario, articolato e specifico</p>
	Competenza comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO					

		Iniziale		Base	Intermedio		Avanzato			
		D		C	B		A			
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale testi di varia complessità - Riconoscere la struttura di un testo - Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere - Saper individuare gli elementi caratterizzanti la fiaba, la favola, il mito e la leggenda - Distinguere descrizioni soggettive e oggettive - Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico - Riconoscere la struttura di un testo poetico. - Riconoscere alcune figure retoriche. - Individuare lo scopo di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le riflessioni dai fatti - Riconoscere le varie tipologie testuali - Riconoscere la struttura narrativa del testo. - Riconoscere il lessico adeguato alla tipologia testuale. - Individuare, riconoscere e titolare le sequenze di un testo. - Riconoscere le caratteristiche peculiari dei generi studiati. - Distinguere informazioni esplicite ed implicite. - Riconoscere la funzione linguistica prevalente di un testo. - Comprendere il contenuto di un testo poetico. - Riconoscere la struttura di un testo poetico. - Riconoscere le principali figure retoriche studiate -Saper individuare le caratteristiche e la struttura dei generi studiati: fantastico, d'avventura, umoristico, realistico, horror, giallo e fan-tasy. - Saper individuare le caratteristiche e la struttura del racconto in prima persona: il diario, l'autobiografia e la lettera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi analizzati - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi - Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura - Cogliere i concetti e le informazioni di un testo rispetto ad uno scopo dato. - Individuare ed esplicitare i collegamenti linguistici e logici fra le sequenze, le informazioni e i concetti di un testo. - Riconoscere le tecniche narrative principali - Comprendere il contenuto di un testo poetico e riconoscerne la struttura formale. - Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. - Riconoscere le figure retoriche studiate 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

Competenza comunicativa: ascoltare, leggere parlare, esporre				LIVELLO						
				Iniziale D		Base C	Intermedio B		Avanzato A	
Dimensione Competenza	Obiettivi di apprendimento			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere famiglie di parole. - Consultare il vocabolario. - Individuare sinonimi e termini tecnici. - Riconoscere legami semantici tra le parole. - Conoscere e saper usare i principali elementi della punteggiatura. - Conoscere la struttura sillabica delle parole e saper dividere in sillabe. - Riconoscere e usare accenti, elisioni e troncamenti. - Conoscere le regole dell'ortografia. - Riconoscere le parti variabili del discorso. - Conoscere e analizzare le parti variabili del discorso. - Riconoscere le parti invariabili del discorso. - Conoscere e analizzare le parti invariabili del discorso. - Usare e analizzare il verbo nelle sue forme. - Usare e analizzare il verbo nei modi e tempi. - Usare e analizzare il verbo nei generi e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultare il vocabolario individuare sinonimi e termini tecnici. Riconoscere legami semantici tra le parole. - Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice. - Comprendere la differenza tra frase semplice e frase complessa. - Individuare gli elementi fondamentali della frase minima. - Individuare il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. - Individuare il soggetto e il predicato in una frase. - Riconoscere e distinguere i diversi tipi di predicato. - Riconoscere gli aggettivi utilizzati in funzione attributiva e predicativa. - Riconoscere i nomi usati in funzione di apposizioni e la loro dipendenza. - Riconoscere e usare il complemento oggetto. - Riconoscere i principali complementi indiretti e capirne la funzione. - Eseguire l'analisi morfologica e logica di frasi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consultare il vocabolario Individuare sinonimi e termini tecnici. Riconoscere legami semantici tra le parole. - Saper analizzare un testo da un punto di vista lessicale, morfologico e logico. - Saper dividere il periodo in proposizioni. - Saper individuare la proposizione principale e i rapporti tra le varie proposizioni. - Saper individuare le proposizioni coordinate. - Saper individuare le proposizioni subordinate. - Saper riconoscere e classificare i principali tipi di proposizioni subordinante 	Non riconosce le strutture linguistiche/Padronanza lessicale molto limitata	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato/Padronanza lessicale limitata	Riconosce semplici strutture linguistiche/Padronanza lessicale essenziale	Riconosce le strutture linguistiche con una certa sicurezza/Padronanza lessicale discreta	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche/ Buona padronanza lessicale	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo/Padronanza lessicale ampia	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi/Padronanza lessicale molto ampia

2. Elenco unità di apprendimento per la classe seconda....

TIPOLOGIE TESTUALI

- Il testo narrativo
- Il testo espositivo

GENERI

- Diario, lettera, autobiografia
- Il giallo
- L'horror
- Il comico-umoristico
- La poesia: emozioni e stati d'animo – Il senso della vita

TEMI

- Integrazione e convivenza
- Ambiente e sostenibilità
- Sport e salute
- Bullismo e vandalismo

LETTERATURA

- La letteratura delle origini
- Il Trecento
- Il Quattrocento e il Cinquecento

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E PADRONANZA LESSICALE

- Il verbo
- L'analisi logica: soggetto, predicato, complementi
- Competenza scrittura: come si scrive un tema
- Competenza scrittura: come si scrive un riassunto

3. Attività personalizzate per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

4.1 Strategie per il potenziamento all'interno della programmazione disciplinare

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ ricerche individuali e di gruppo
- ❖ sviluppo del senso critico e della creatività
- ❖ valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extrascolastici
- ❖ lettura di testi extrascolastici
- ❖ attività integrative
- ❖ laboratori

4.2 Strategie per il consolidamento all'interno della programmazione disciplinare.

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di consolidamento delle conoscenze
- ❖ gruppi di lavoro
- ❖ assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
- ❖ autovalutazione dell'alunno relativa all'attività svolta
- ❖ gratificazioni

4.3 Strategie per il recupero all'interno della programmazione disciplinare

- ❖ affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà
- ❖ studio assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ approccio differenziato del sapere
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
- ❖ esercitazioni
- ❖ gratificazioni

4.4 Strategie per alunni disabili

- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo (piccoli gruppi)
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida dell'insegnante di sostegno o, in sua assenza, di un tutor
- ❖ si farà uso di mappe, scalette, schemi, immagini, testi semplificati e/o facilitati.
- ❖ gratificato per accrescere la motivazione e l'autostima.

4.5 Strategie per alunni con BES

- ❖ Si fa riferimento ai PDP di ciascun alunno

4.6 Strategie per alunni stranieri (non presenti nella classe)

- ❖ lettura, da parte dell'insegnante del testo scritto, del problema, della consegna
- ❖ ausilio dell'assistente linguistica
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor

4. Metodologie

- ❖ Lezioni frontali e dialogate
- ❖ Sottolineatura, annotazioni, schemi, mappe concettuali
- ❖ Metodo della ricerca e lavori di gruppo,
- ❖ video lezioni e video mappe
- ❖ Studio e rielaborazione individuale, metodo della flippedclassroom
- ❖ Analisi e riflessioni
- ❖ Lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ Frequenti verifiche e controlli
- ❖ sviluppo della relazione umana formativa

5. Strumenti e mezzi

- ❖ libri di testo
- ❖ ricerche guidate sulla rete "*internet*"
- ❖ attrezzature e sussidi vari (PC, CD,DVD, LIM)

6. Verifiche del livello di apprendimento mediante

- ❖ interrogazioni
- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ relazioni scritte
- ❖ prove scritte
- ❖ prove strutturate e/o semistrutturate
- ❖ prove pratiche
- ❖ autoverifica
- ❖ compiti di realtà

7. Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto:

- ❖ della situazione di partenza di ogni alunno;
- ❖ dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche;
- ❖ del ritmo di apprendimento individuale;
- ❖ delle competenze acquisite;
- ❖ del cammino educativo complessivo

8. Rubrica di valutazione delle prove scritte, grafiche e orali

VOTO	ELABORATO SCRITTO-GRAFICO	ELABORATO ORALE-PRATICO
4	Elaborato in bianco, illogico o scorretto	Esposizione nulla o risposte monosillabiche e/o non attinenti. Esecuzione nulla o estremamente frammentaria
5	Elaborato incompleto e impreciso (figure e formule non corrispondenti al testo)	Esposizione-esecuzione superficiale e frammentaria, difficoltosa e/o imprecisa e/o incompleta
6	Elaborato pertinente alla consegna, essenziale e sostanzialmente corretto	Esposizione-esecuzione pertinente ed essenziale
7	Elaborato abbastanza corretto e completo rispetto ad ambiti semplici	Esposizione-esecuzione pertinente con linguaggio appropriato
8	Elaborato completo, corretto, con alcune imprecisioni non legate al procedimento logico matematico	Esposizione-esecuzione pertinente con padronanza di linguaggio
9	Prova elaborata in modo completo, anche in situazioni nuove con alcune piccole imperfezioni	Esposizione-esecuzione completa, disinvolta e personale
10	Elaborato completo, chiaro, ricco e senza errori	Esposizione personale, critica ed originale

9. Rapporti con le famiglie gestiti mediante

- ❖ colloqui programmati
- ❖ colloqui settimanali
- ❖ colloqui generali
- ❖ comunicazioni scritte sul registro relative al comportamento degli alunni
- ❖ convocazioni dei genitori per situazioni particolari
- ❖ patto formativo scuola-famiglia