



## ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: [psic828007@istruzione.it](mailto:psic828007@istruzione.it) - pec: [psic828007@pec.istruzione.it](mailto:psic828007@pec.istruzione.it)

web: [www.icsgalilei.edu.it](http://www.icsgalilei.edu.it)



---

SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

ITALIANO

classi seconde

Anno Scolastico 2022-2023

## 1. Obiettivi oggetto di valutazione

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

- Ascoltare la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, rispettando i turni di parola.
- Leggere varie tipologie di testi in modo corretto, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni e le relazioni principali.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, prestando attenzione alla grafia delle parole nei testi.
- Riconoscere e utilizzare correttamente le principali regole ortografiche.

### OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE

- Ascoltare la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta e non, rispettando i turni di parola.
- Leggere varie tipologie di testi in modo corretto e scorrevole, cogliendo il senso globale e il significato di parole non note in base al contesto.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi, utilizzando correttamente le principali regole ortografiche.
- Riconoscere e denominare le principali parti del discorso.

## 2. Curricolo

<p><b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale</li> <li>• Competenza digitale</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> <li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'- CONOSCENZE</b></p>
<p><b>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività facile.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi, (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente, ascoltando i contributi altrui ed utilizzando:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- un lessico comprensibile,</li> <li>- aggettivi qualificativi,</li> <li>- indicatori spazio -temporali,</li> <li>- frasi strutturalmente corrette.</li> </ul> </li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando)</li> <li>- che implicano giudizi di valore (ti piace? Secondo te è meglio?)</li> <li>- ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe...? Se tu fossi...?)</li> <li>- domande sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove).</li> </ul> </li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio-temporali (prima, dopo, poi, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori...)</li> <li>- Un'esperienza personale usando nessi causali (perché, perciò, quindi).</li> <li>- In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie.</li> </ul> </li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni principali</li> </ul>

	<p>con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi principali di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di immagini e di domande.</li> <li>• Intervenire nella conversazione rispettando il turno, l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> </ul>
<p><b>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</b></p>	<p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza; leggere le pause e con intonazione.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>• Nei testi descrittivi individuare: <ul style="list-style-type: none"> <li>- i dati sensoriali (cosa vede, sente, tocca);</li> <li>- informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali).</li> </ul> </li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, dove, quando, come, perché...).</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite; memorizzare poesie e filastrocche.</li> </ul>
<p><b>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</b></p>	<p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) con il supporto di immagini o domande-guida: <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere semplici testi descrittivi riferiti ad elementi conosciuti;</li> <li>- scrivere, su traccia, semplici testi narrativi relativi a vissuti, in modo corretto, chiaro e coerente;</li> <li>- scrivere racconti di esperienza quotidiana, utilizzando tracce, schemi e rispettando la struttura tripartita;</li> <li>- scrivere semplici testi di fantasia con l'aiuto di immagini e domande guida;</li> </ul> </li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi del testo poetico; individuare e scrivere rime.</li> </ul>

**Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.**

*Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e con il supporto di domande stimolo.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Distinguere sinonimi e contrari, generale e particolare.
- Usare i principali connettivi temporali e causali.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando).
- Riconoscere in una frase articoli e nomi (distinguendo nomi di cose, di persone, di animali), genere e numero, aggettivi qualificativi e verbi.
- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, usando correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi, che; ghi, ghe; gn , gli, sc, qu, cu, cqu, mp, mb; suoni semplici e complessi.
- Usare correttamente, sotto dettatura, la lettera maiuscola. l'accento, l'apostrofo, le doppie e l'h.
- Conoscere ed utilizzare correttamente i verbi avere ed essere.

### 3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

#### A) Metodologie e strumenti di lavoro:

L'apprendimento della lingua italiana verrà stimolato attraverso la scoperta del *piacere* della lettura e della scrittura. A tale scopo, verrà attivato un *laboratorio di lettura e scrittura creativa*, un percorso che intende privilegiare *l'apprendimento attivo e cooperativo*, in cui gli alunni sono al centro del processo di apprendimento, sono parte attiva e partecipe, si confrontano e fanno ipotesi, concordano soluzioni e producono elaborati; l'insegnante predispone il materiale e funge da guida per il gruppo-classe. I bambini potranno sperimentare alcune tecniche di scrittura tese a sviluppare la loro creatività, nonché ad incentivare la loro motivazione ed il loro interesse per la scrittura stessa. I *compiti autentici o di realtà* favoriranno l'apprendimento "in situazione", con esperienze reali, o riprodotte in classe, vicine al vissuto dei bambini. Verrà curato l'aspetto grafico delle lettere, con particolare attenzione anche alla posizione durante la scrittura e all'impugnatura. La conoscenza dei vari aspetti della grammatica avverrà gradualmente, attraverso attività diversificate volte a favorire la naturale predisposizione dei bambini a riflettere sulla lingua. Costantemente gli alunni verranno coinvolti in attività di narrazione: attraverso la lettura ed il racconto di esperienze vissute gli alunni potranno imparare a riconoscere ed esprimere emozioni, stati d'animo e fortificare il lessico; mediante l'ascolto attivo impareranno a gestire i feedback nella comunicazione, implementando la capacità di fare domande aperte, alternative o di verifica e chiarimento.

Verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, materiali prodotti dall'insegnante, risorse e software digitali, libri della biblioteca scolastica, strisce di grammatica.

#### B. Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze.

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ schemi, domande guida
- ❖ controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- ❖ autocorrezione

### C) Strategie per il **recupero** delle conoscenze e competenze

- ❖ studio assistito in classe
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ uso di testi semplificati e/o facilitati
- ❖ esercitazioni personalizzate

### 4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante

- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ prove scritte
- ❖ test oggettivi
- ❖ prove pratiche
- ❖ osservazioni
- ❖ test interattivi
- ❖ autovalutazione metacognitiva

### 5.Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

*	P.A.	B	I	A
<b>LIVELLO</b>	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

### Legenda diriferimento

Nuclei tematici	Traguardi declinati per la classe seconda	Obiettivi oggetto di valutazione	Descrittori			LIVELLO
<b>Ascolto e parlato</b>	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone senso e informazioni principali.  Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.  Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.  Interagire negli scambi comunicativi.	<b>Ascolta:</b>	<b>Comprende in modo:</b>	<b>Comunica in modo:</b>	
			con costanza e interesse	rapido e pertinente	pertinente e corretto	A
			con interesse	pertinente	abbastanza corretto	I
			in modo discontinuo e selettivo	essenziale	essenziale	B
			distraendosi molto facilmente	confuso e superficiale	poco corretto e frammentario	P.A.

<b>Lettura</b>	<p>L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Mette in relazione le informazioni principali e arricchisce il lessico di termini nuovi.</p> <p>Legge testi di vario genere sia a voce alta sia in modo silenzioso.</p>	<p>Utilizzare le tecniche di lettura.</p> <p>Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.</p>	<b>Legge in modo:</b>	
			corretto, scorrevole, espressivo	A
			corretto, scorrevole	I
			meccanico	B
			stentato	P.A.
			<b>Comprende in modo:</b>	
			completo e in tempi adeguati	A
			essenziale	I
			parziale e frammentario	B
			parziale e frammentario	P.A.

<b>Scrittura</b>	L'alunno scrive frasi semplici e compiute organizzate in brevi testi, ortograficamente corretti.  Rielabora testi lineari parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro, corretto e logico.  Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente.	<b>Scrive in modo:</b>	
			strutturato, corretto, originale, pertinente	A
			chiaro e corretto	I
			poco corretto e poco organizzato	B
			non corretto e disorganico	P.A.
<b>Riflessione linguistica</b>	L'alunno amplia gradualmente il patrimonio lessicale.  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative agli elementi essenziali della frase.	Ampliare la terminologia.  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.  Riconoscere e denominare le principali parti del discorso e individuarne la funzione all'interno della frase.	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	A
			correttamente	I
			in modo essenziale	B
			con incertezza e lacune	P.A.