



**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»**  
Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**  
tel.0721/283030 fax 0721/450756  
e-mail: [psic828007@istruzione.it](mailto:psic828007@istruzione.it) - pec: [psic828007@pec.istruzione.it](mailto:psic828007@pec.istruzione.it)  
web: [www.icsgalilei.edu.it](http://www.icsgalilei.edu.it)



---

**SCUOLA PRIMARIA**

**PIANO DI STUDIO**

**ITALIANO**

**Classi 4<sup>^</sup>**

**Anno Scolastico 2022-2023**

## 1. Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA ITALIANO - CLASSE IV	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li><li>● Interagire in una conversazione in modo rispettoso, pertinente e comprensibile, osservando l'ordine cronologico e logico.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li>● Interagire in una conversazione in modo rispettoso, pertinente e comprensibile, curando l'ordine espositivo e lo scopo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere testi di vario tipo, individuando l'argomento di cui si parla, il senso globale e le informazioni principali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Leggere testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere testi di tipo diverso individuandone il senso globale, le informazioni principali, le relazioni rilevanti e lo scopo.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere brevi testi in modo comprensibile, corretto e strutturato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Scrivere testi in modo chiaro, corretto e strutturato, prestando attenzione al lessico.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.</li></ul>

## 2. Curricolo

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Competenza alfabetica funzionale</li><li>• Competenza digitale</li><li>• Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare</li><li>• Competenza in materia di cittadinanza</li><li>• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li></ul>
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA' - CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p><b><i>Ascolto e parlato</i></b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema, le informazioni essenziali, lo scopo di un'esposizione (diretta o trasmessa) e messaggi di diverso tipo.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso e risporli in modo comprensibile, coerente e con lessico corretto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>

	<p><b>Microabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché).</li> <li>• Individuare i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze.</li> <li>• Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali).</li> <li>• Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto.</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).</li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni.</li> </ul>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><b>Lettura</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi di tipo diverso cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite/ implicite e le loro relazioni.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Microabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Narrativo</b></li> <li>- <b>Descrittivo</b></li> <li>- <b>Informativo</b></li> <li>- <b>Regolativo</b></li> <li>- <b>poetico</b></li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe).</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.</li> </ul>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p><b>Scrittura</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre testi soggettivi e oggettivi che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Realizzare testi collettivi ed individuali per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie...).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p><b>Microabilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre <b>testi narrativi</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>- introducendo parti descrittive;</li> <li>- utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale);</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...).</li> </ul> </li> <li>• Produrre <b>testi descrittivi</b> di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>persone</b> (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere);</li> <li>- <b>animali</b> (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini);</li> <li>- <b>ambienti e paesaggi</b> (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo);</li> <li>- <b>oggetti</b> (collocazione, forma, materiali, uso...).</li> </ul> </li> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio.</li> </ul>

Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

### ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diversi significati in relazione all'uso e al contesto.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

### ***Microabilità***

- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa.
- Individuare lo scopo di una comunicazione.

### ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi).

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### ***Microabilità***

- Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.
- Utilizzare il dizionario.
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati.
- Classificare i nomi in base a criteri dati.
- Distinguere gli articoli e la loro funzione.
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone.
- Individuare soggetto e predicato.
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti.
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

### 3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

#### A. Metodologie, strategie e strumenti di lavoro:

L'apprendimento della lingua italiana verrà stimolato attraverso la scoperta del *piacere* della lettura e della scrittura. A tale scopo, verranno proposte attività di *lettura e scrittura creativa*, un percorso che intende privilegiare *l'apprendimento attivo e cooperativo*, in cui gli alunni sono al centro del processo di apprendimento, sono parte attiva e partecipe, si confrontano e fanno ipotesi, concordano soluzioni e producono elaborati; l'insegnante predispone il materiale e funge da guida per il gruppo-classe. Nel corso di queste attività i bambini potranno sperimentare alcune tecniche di scrittura tese a sviluppare la loro creatività, nonché ad incentivare la loro motivazione ed il loro interesse per la scrittura stessa. I *compiti autentici o di realtà* favoriranno l'apprendimento "in situazione", con esperienze reali, o riprodotte in classe, vicine al vissuto dei bambini. L'approfondimento dei vari aspetti della grammatica avverrà gradualmente, attraverso attività diversificate volte a favorire la naturale predisposizione dei bambini a riflettere sulla lingua. Quotidianamente gli alunni verranno coinvolti in attività di narrazione: attraverso la lettura ed il racconto di esperienze vissute potranno imparare a riconoscere ed esprimere emozioni, stati d'animo e fortificare il lessico; mediante l'ascolto attivo impareranno a gestire i feedback nella comunicazione, implementando la capacità di fare domande aperte, alternative o di verifica e chiarimento.

Verranno utilizzati, oltre ai libri di testo, materiali prodotti dall'insegnante, risorse e software digitali, libri della biblioteca scolastica e diversi mapbook.

#### B. Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze, delle abilità e delle competenze:

- ❖ Approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ Esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ Utilizzo di mappe, schemi, domande guida
- ❖ Utilizzo di mediatori didattici quali immagini, disegni, LIM e PC, libro digitale, video, digital Storytelling
- ❖ Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- ❖ Autocorrezione

**C. Strategie per il recupero delle conoscenze, delle abilità e delle competenze:**

- ❖ Attività assistita in classe
- ❖ Adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ Adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ Coinvolgimento in attività di gruppo e di “Cooperative learning”
- ❖ Unità di apprendimento individualizzate
- ❖ Controllo dell’apprendimento con verifiche programmate
- ❖ Uso di testi semplificati e/o facilitati
- ❖ Esercitazioni personalizzate

**4. Verifiche**

La verifica di conoscenze, abilità e competenze avverrà attraverso diversi strumenti in base a ciò che si intende valutare:

- ❖ interrogazioni
- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ relazioni scritte
- ❖ prove scritte
- ❖ compiti di realtà
- ❖ test oggettivi
- ❖ prove pratiche
- ❖ osservazioni
- ❖ quiz interattivi
- ❖ autovalutazione metacognitiva
- ❖ compiti autentici
- ❖ compiti di realtà



## 5. Valutazione

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

LEGENDA DI RIFERIMENTO				
*	P.A.	B	I	A
<b>LIVELLO</b>	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Nuclei tematici	Traguardi declinati per la classe quarta	Obiettivo oggetto di valutazione	Descrittori			LIVELLO
			Ascolta	Comprende in modo:	Comunica in modo:	
<b>Ascolto e parlato</b>	L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni esplicite e implicite, e scopo.  Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari,	Prestare un'attenzione sempre più prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni.  Comprendere testi orali				
			con costanza e interesse	rapido e pertinente	pertinente e corretto	A

	pertinenti, adeguati allo scopo e all'interlocutore.	Partecipare in modo pertinente a discussioni di gruppo.  Riferire con lessico appropriato un'esperienza, un'attività o un argomento di studio.	con interesse	per lo più pertinente	abbastanza corretto	I	
			in modo discontinuo e selettivo	essenziale	essenziale	B	
			distraendosi molto facilmente	confuso e superficiale	poco corretto e frammentario	P.A.	
<b>Lettura</b>	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali, usando strategie di lettura adeguate agli scopi.	Leggere in modo corretto, scorrevole, espressivo e consapevole testi noti e non.  Leggere, comprendere diversi tipi di testo	<b>Legge in modo:</b>				
			corretto, scorrevole, espressivo				A
			corretto, scorrevole				I
			meccanico				B
			stentato				P.A.

	<p>Legge e comprende testi di vario tipo cogliendo informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio, mette in relazione le informazioni lette e le sintetizza acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>rielaborandone le informazioni principali.</p>	<b>Comprende in modo:</b>	
			completo, rapido e approfondito	A
			completo e in tempi adeguati	I
			essenziale	B
			parziale e frammentario	P.A.
<b>Scrittura</b>	<p>L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati alla propria esperienza</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere testi in modo chiaro, corretto e logico, di tipo descrittivo, narrativo, argomentativo.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p>	<b>Scrive in modo:</b>	
			strutturato, corretto, originale, pertinente	A
			chiaro e corretto	I
			poco corretto e poco organizzato	B
			non corretto e disorganico	P.A.

<b>Riflessione linguistica</b>	L'alunno amplia il patrimonio lessicale  Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione morfo-sintattica della frase.	Ampliare la terminologia  Utilizzare le principali convenzioni ortografiche  Riconoscere e denominare le parti del discorso.  Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.  Analizzare la frase nelle sue funzioni.	<b>Riconosce e usa la lingua:</b>	
			con piena padronanza	A
			correttamente	I
			in modo essenziale	B
			con incertezza e lacune	P.A.

Pesaro, 14/10/2022

Le docenti *delle classi 4<sup>^</sup>*