



# ISTITUTO COMPRESIVO STATALE «G.GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**  
tel.0721/283030 fax 0721/450756  
e-mail: [psic828007@istruzione.it](mailto:psic828007@istruzione.it) - pec: [psic828007@pec.istruzione.it](mailto:psic828007@pec.istruzione.it)  
web: [www.icsgalilei.edu.it](http://www.icsgalilei.edu.it)



## PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Anno scolastico 2022-2023

SEDE: Villa Fastiggi

CLASSE: TERZA

SEZIONE A

DOCENTE: Prof. ssa Elisa Magrini

**Elenco unità di apprendimento per le classi III:**

<b>PERIODO</b>	<b>LEXIQUE</b>	<b>COMMUNICATION</b>	<b>GRAMMAIRE</b>	<b>CULTURE</b>	<b>COMPÉTENCES</b>
Settembre-Novembre	Les maladies et leurs traitements. Le corps. Les sports.	Demander et donner des instructions, demander et dire comment on se sent, exprimer satisfaction et mécontentement.	L'hypothèse dans la réalité, dont et où, le superlatif relatif, voir, croire, mettre	Les ados et le sport. Le sport en France.	Importance du sport.
Novembre-Gennaio	La musique et les instruments. Les genres musicaux. Les professions.	Parler de ses aptitudes/capacités. Conseiller et encourager. Exprimer sa volonté.	C'est/il est, les pronoms possessifs, les indicateurs de temps, connaître, essayer.	Maghreb et Antilles. La francophonie.	Tradition et origine de la langue.
Gennaio-Marzo	La lecture et la télé. L'écologie.	Demander et donner une information, demander et exprimer une opinion, précis de communications	Les pronoms démonstratifs, l'imparfait, le verbe lire, le verbe écrire	Les adolescents lisent quoi? Les principales chaînes de la télévision française.	Réaliser un éco-magazine.
Marzo-Maggio	Preparation à l'examen (résumé, questionnaire, lettre/mail, dialogue guidé/à compléter).	Préparation à l'examen (parler d'un sujet personnel/ parler d'un sujet de culture)	Préparation à l'examen (reprise)	Préparation à l'examen (littérature, géographie, histoire, histoire de l'art)	Préparation à l'examen (pratique)

## **Educazione civica**

Nel corso del primo e del secondo quadrimestre saranno svolte 2 ore di educazione civica.

**Titolo unità primo quadrimestre:** “Jeunes consom’acteurs”

**Obiettivo:** Acquisti su internet e e-commerce, una realtà che sempre più prende piede anche fra i giovani. Il CEC (Centre Européen de la Consommation) ha lanciato questo progetto per informare ed educare gli adolescenti.

**Tempi di realizzazione:** dicembre.

**Valutazione:** con prova scritta finale.

**Titolo unità secondo quadrimestre:** “Les ados: la culture numérique”

**Obiettivo:** Sempre più si parla degli adolescenti come di nativi digitali. Come sono cambiate le abitudini e la socialità? Quali sono i nuovi passatempi? Quali sono i pro e i contro della “cultura digitale”? Un approfondimento in tal senso si rivela utile e necessario.

**Tempi di realizzazione:** marzo.

**Valutazione:** con prova scritta finale.

## **ATTIVITÀ PERSONALIZZATE**

### **Strategie per il potenziamento**

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ sviluppo del senso critico e della creatività
- ❖ valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extrascolastici
- ❖ lettura di testi extrascolastici
- ❖ attività integrative
- ❖ utilizzo delle moderne tecnologie al supporto della didattica
- ❖ attività con docente madrelingua

### **Strategie per il consolidamento**

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ consolidamento delle conoscenze
- ❖ lavori di gruppo
- ❖ autovalutazione
- ❖ attività con il docente madrelingua

### **Strategie per il recupero**

- ❖ affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà
- ❖ studio assistito in classe con aiuto di insegnante e compagni
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ approccio differenziato del sapere
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ controllo costante e formativo dell'apprendimento
- ❖ esercitazioni
- ❖ attività con docente madrelingua

### **Strategie per alunni con disabilità**

- ❖ rispetto di quanto indicato nei rispettivi PEI.
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo (piccoli gruppi)
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida dell'insegnante di sostegno o, in sua assenza, di un tutor
- ❖ uso di mappe, scalette, schemi, immagini
- ❖ gratificazione per accrescere motivazione e autostima.

### **Strategie per alunni con BES**

- ❖ rispetto di quanto indicato nei rispettivi PDP
- ❖ lettura e spiegazione delle consegne e dei testi scritti
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ lavoro assistito in classe
- ❖ uso di mappe, scalette, schemi, immagini
- ❖ utilizzo delle moderne tecnologie al supporto della didattica

## **Metodologie**

- ❖ Lezioni frontali e lezioni interattive
- ❖ Video lezioni e video mappe
- ❖ Flipped classroom
- ❖ Apprendimento collaborativo e cooperativo
- ❖ Schemi e mappe concettuali
- ❖ Lavori di gruppo
- ❖ Studio e rielaborazione individuale
- ❖ Analisi e riflessioni
- ❖ Lavoro assistito in classe
- ❖ Verifiche e controlli regolari e formativi
- ❖ Compiti di realtà

## **Strumenti e mezzi**

- ❖ libri di testo cartacei ed elettronici
- ❖ LIM
- ❖ video e risorse multimediali

## **Verifiche del livello di apprendimento mediante**

- ❖ interrogazioni
- ❖ conversazioni
- ❖ prove scritte
- ❖ prove strutturate e/o semistrutturate
- ❖ prove pratiche
- ❖ autoverifica
- ❖ valutazione formativa (partecipazione, impegno, motivazione, attenzione, costanza)

## Criteri di valutazione

La valutazione tiene conto:

- della situazione di partenza di ogni alunno;
- dell'impegno e della partecipazione alle attività didattiche;
- del ritmo di apprendimento individuale;
- delle competenze acquisite;
- del cammino educativo complessivo.

## Griglie di valutazione

CLASSI: I II III						
COMPETENZA: COMPRESIONE ORALE						
LIVELLO						
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
Non comprende il senso globale	Comprende con difficoltà il senso globale	Comprende le informazioni essenziali	Comprende la maggior parte delle informazioni	Comprende tutte le informazioni, pur con incertezze sui dettagli	Comprende tutte le informazioni inclusi dettagli e sfumature	Comprende tutte le informazioni e dimostra di saperle rielaborare

CLASSI: I II III						
COMPETENZA: COMPRESIONE SCRITTA						
LIVELLO						
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
Non comprende il senso globale	Comprende con difficoltà il senso globale.	Comprende le informazioni essenziali.	Comprende la maggior parte delle informazioni.	Comprende tutte le informazioni senza difficoltà, pur con incertezze sui dettagli.	Comprende tutte le informazioni, inclusi dettagli e sfumature.	Comprende tutte le informazioni e dimostra di saperle rielaborare.

CLASSI: I II III						
COMPETENZA: PRODUZIONE ORALE						
LIVELLO						
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
La produzione risulta compromessa a causa di frequenti errori fonologici, grammaticali e lessicali	La produzione risulta poco chiara a causa di inadeguatezze fonologiche, lessicali e grammaticali	La produzione risulta sufficientemente chiara pur con imprecisioni fonologiche, lessicali e grammaticali	La produzione è nel complesso corretta, pur risentendo di qualche incertezza e di lessico limitato	La produzione risulta nel complesso chiara e corretta	La produzione è chiara e pertinente, con un lessico adeguato al contenuto	La produzione è chiara e pertinente, con lessico adeguato e con apporto personale

CLASSI: I II III						
PRODUZIONE SCRITTA						
LIVELLO						
INIZIALE D		BASE C	INTERMEDIO B		AVANZATO A	
4	5	6	7	8	9	10
La produzione risulta compromessa a causa di frequenti errori ortografici, grammaticali e lessicali	La produzione risulta poco chiara a causa di inadeguatezze ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione risulta sufficientemente chiara pur con imprecisioni ortografiche, lessicali e grammaticali	La produzione è nel complesso corretta, pur risentendo di qualche incertezza e di lessico limitato	La produzione risulta nel complesso chiara e corretta	La produzione è chiara e pertinente, con un lessico adeguato al contenuto	La produzione è chiara e pertinente, con lessico adeguato e apporto personale.

## Rubrica di valutazione delle prove scritte, grafiche e orali

VOTO	ELABORATO SCRITTO-GRAFICO	ELABORATO ORALE-PRATICO
4	Elaborato in bianco, mancato rispetto delle istruzioni.	Esposizione nulla o con risposte non attinenti.
5	Elaborato incompleto e con gravi imprecisioni.	Esposizione-esecuzione superficiale e frammentaria, imprecisa e incompleta.
6	Elaborato pertinente alla consegna, essenziale e sostanzialmente corretto.	Esposizione-esecuzione pertinente ed essenziale.
7	Elaborato abbastanza corretto e completo rispetto ad ambiti semplici e conosciuti.	Esposizione-esecuzione pertinente con linguaggio appropriato.
8	Elaborato completo e pertinente con linguaggio appropriato e piccole imprecisioni.	Esposizione-esecuzione pertinente con padronanza di linguaggio.
9	Prova elaborata in modo completo, anche in situazioni nuove, con alcune piccole imprecisioni.	Esposizione-esecuzione completa, sicura e approfondita.
10	Elaborato completo, chiaro, corretto e con apporto personale.	Esposizione completa, corretta, approfondita e originale.

### Rapporti con le famiglie gestiti mediante

- ❖ colloqui programmati
- ❖ comunicazioni sul registro
- ❖ email istituzionale
- ❖ convocazioni ove necessario
- ❖ patto scuola-famiglia

Data: 27 ottobre 2022

Professoressa Elisa Magrini