



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

ARTE E IMMAGINE

Classi 3[^]

Anno Scolastico 2022-2023

1.Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE - CLASSE III	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Guardare, osservare e descrivere immagini.	<ul style="list-style-type: none">● Guardare, osservare e descrivere immagini.
<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

2. Curricolo

<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza alfabetica funzionale - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'- CONOSCENZE</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d’arte. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare, osservare e descrivere un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). – Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d’arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

➤ **Modalità e strumenti:**

- ❖ lezioni teoriche e tecnico- pratico- operative
- ❖ visite guidate presso musei o siti di interesse artistico (anche paesaggistico)
- ❖ elementi basilari di cultura della comunicazione visiva
- ❖ osservare i beni artistici pubblici prendendo consapevolezza del vasto patrimonio artistico che ci circonda
- ❖ uso di video (tramite link Youtube)
- ❖ giochi interattivi.

➤ Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ uso di mezzi e strumenti differenti
- ❖ accertamento dell'apprendimento con frequenti osservazioni e controlli
- ❖ autocorrezione.

➤ Strategie per il **recupero** delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ semplificazioni e/o facilitazioni
- ❖ uso di strumenti compensativi
- ❖ esercitazioni personalizzate.

4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante:

- ❖ conversazioni
- ❖ prove di produzione
- ❖ prove pratiche
- ❖ osservazioni
- ❖ compiti autentici
- ❖ compiti di realtà.

5. Valutazione

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

Legenda di riferimento

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato

Nuclei tematici	Traguardi di competenza declinati per la classe terza	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	LIVELLO
Osservare ed interpretare le immagini	<p>Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini e messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</p> <p>Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p>	Produce e comunica in modo:	
			completo e dettagliato	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
Produrre e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie	Elaborare creativamente produzioni personali, collettive e	Produce e comunica in modo:	
			completo e creativo	A

	di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<p>autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.

Pesaro, 14/10/2022

Le docenti delle classi 3^