



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**
tel.0721/283030 fax 0721/450756
e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it
web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

ARTE E IMMAGINE

Classe seconda

Anno scolastico 2022-2023

1. Presentazione della classe

2. Livelli di partenza

INIZIALE (D):

BASE (C):

INTERMEDIO (B):

AVANZATO (A):

3. Obiettivi oggetto di valutazione

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">• Guardare, osservare e descrivere immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Guardare, osservare e descrivere immagini.
<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

Per la descrizione del Livello raggiunto (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) si rimanda al Vademecum di Istituto sulla Valutazione, inserito all'interno del PTOF.

4. Curricolo

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
COMPETENZE	ABILITA' - CONOSCENZE
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le forme elementari• Distinguere e usare creativamente le linee e le forme.• La figura e lo sfondo• Individuare la linea dell'orizzonte e collocare oggetti sopra e sotto di essa• Completare linee, forme, sequenze ed immagini• Riconoscere le proporzioni del viso• Rappresentare emozioni ed esperienze vissute

<p>Utilizzare tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori primari e secondari. • Mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari. • Riconoscere e classificare i colori caldi e i colori freddi. • Usare pastelli, pennarelli e materiali diversi (di recupero e non). • Affinare la motricità fine nel tratto grafico e nel ritaglio
<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine pittorica e compiere osservazioni guidate

5. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

- Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze.
 - attività guidate a crescente livello di difficoltà
 - esercitazione di automatizzazione delle abilità
 - controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
 - autocorrezione
- Strategie per il **recupero** delle conoscenze e competenze

- adeguamento dei tempi di apprendimento
- controllo dell'apprendimento con verifiche periodiche
- esercizi semplificati e/o facilitati

6. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante l'osservazione in itinere e finale dell'alunno/a e degli elaborati ed in particolare considerando:

- la capacità di applicare le tecniche apprese
- la cura impiegata nella produzione degli elaborati
- la creatività e l'originalità dei prodotti
- la motivazione e partecipazione alle attività.

7. Valutazione

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio (Raggiunto)	Avanzato (Raggiunto)

O.M. n.172 del 04/12/2020 in merito alla Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni (*Art.3 comma 2*)
 “La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE CLASSI: I, II, III, IV, V.

Nuclei tematici	Traguardi delineati per la classe seconda	Obiettivi oggetto d valutazione	Descrittori	LIVELLO
Osservare ed interpretare le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini e messaggi multimediali , comprendendo le	Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente	Produce e comunica in modo :	
			completo e dettagliato	A
			corretto	I

	<p>diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p>descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p>	essenziale	B
			non adeguato	P.A.
Produrre e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità	Elaborare creativamente	Produce e comunica in modo :	

	relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in	produzioni personali, collettive e autentiche per	completo e creativo	A
			corretto	I

	modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.	<p>esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>		
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.