



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G.GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: info@icsgalilei.it - pec: PSIC828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

ARTE E IMMAGINE

Classi 5[^]

Anno Scolastico 2022-2023

Obiettivi oggetto di valutazione

Per la descrizione del Livello raggiunto (Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione) si rimanda al Vademecum d'Istituto sulla Valutazione, inserito all'interno del PTOF.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	In via di prima acquisizione	Base	Intermedio (Raggiunto)	Avanzato (Raggiunto)

O.M. n.172 del 04/12/2020 in merito alla

Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni (*Art.3 comma 2*)

“La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti.”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE CLASSI: I, II, III, IV, V.

Indicatori:

Osservare ed interpretare le immagini

Produrre e comunicare

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ARTE E IMMAGINE CLASSI: I, II, III, IV, V.

Indicatori:

Osservare ed interpretare le immagini

Produrre e comunicare

Indicatori	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	LIVELLO
<p>Osservare ed interpretare le immagini</p>	<p>Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini e messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).</p> <p>Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte . Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali.</p>	<p>Produce e comunica in modo :</p>	
			<p>completo e dettagliato</p>	<p>A</p>
			<p>corretto</p>	<p>I</p>
			<p>essenziale</p>	<p>B</p>
			<p>non adeguato</p>	<p>P.A.</p>

Produrre e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in	Elaborare creativamente produzioni personali, collettive e autentiche per	Produce e comunica in modo :	
			completo e creativo	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE V

**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
DEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Sperimentare, rappresentare e comunicare con strumenti e tecniche diverse la realtà percepita.

Leggere le immagini comprendendone le diverse funzioni.

Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descrivendola con un lessico specifico

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSE V

**OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE
DEL SECONDO QUADRIMESTRE**

- Sperimentare, rappresentare e comunicare con strumenti e tecniche diverse la realtà percepita.
- Leggere le immagini di diverso tipo comprendendone le diverse funzioni.
- Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla e formulare una valutazione personale utilizzando il lessico specifico.

Curricolo

COMPETENZE - CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

COMPETENZE	ABILITA' - CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Esprimersi e comunicare .</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte .</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p> <p>Osservare e leggere immagini.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>

<p>produzione, lettura critica).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte .</p>	<p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
--	--

Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

A. Strategie per il **consolidamento** delle conoscenze e delle competenze:

- approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- uso di mappe, schemi e tabelle.
- controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- autocorrezione.

B. Strategie per il **recupero** delle conoscenze e competenze:

- studio assistito in classe
- adattamento dei contenuti disciplinari
- adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- coinvolgimento in attività di gruppo

- unità di apprendimento individualizzate
- controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- esercizi semplificati e/o facilitati
- esercitazioni personalizzate.

Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante:

- osservazioni in itinere
- conversazioni e colloqui
- prove scritte (schede strutturate e non)
- prove scritte iniziali - intermedie e finali concordate (per classi parallele).

Pesaro, 25/10/2022

Le docenti di classe quinta