



# **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»**

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: [psic828007@istruzione.it](mailto:psic828007@istruzione.it) - pec: [psic828007@pec.istruzione.it](mailto:psic828007@pec.istruzione.it)

web: [www.icsgalilei.edu.it](http://www.icsgalilei.edu.it)



---

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

### **ARTE E IMMAGINE**

### **SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

**anno scolastico 2022-2023**

**SEDE Villa Fastiggi**

**CLASSI PRIME**

**Docenti: proff. Michela Cantagalli – Valentina Alario**

## 2. Traguardi di competenza

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I - II - III						
COMPETENZA Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.		LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	INIZIALE		ESSENZIALE		VALIDO		ECCELLENTE
		4	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<b>CLASSE PRIMA</b> Conosce e utilizza alcuni degli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare	Conosce con carenze il linguaggio visivo e utilizza in modo non adeguato gli elementi che lo compongono	Conosce parzialmente il linguaggio visivo e utilizza in modo limitato gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo con lievi lacune e utilizza in modo abbastanza adeguato gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo e utilizza adeguatamente gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo e utilizza gli elementi che lo compongono in modo corretto	Conosce il linguaggio visivo in modo sicuro e utilizza correttamente gli elementi che lo compongono	Conosce il linguaggio visivo in modo appropriato e utilizza gli elementi che lo compongono con creatività e rielaborazione personale
	<b>CLASSE SECONDA</b> Conosce e utilizza gli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare							
	<b>CLASSE TERZA</b> Conosce e utilizza in modo autonomo gli elementi che compongono il linguaggio visivo: grafico, pittorico plastico, multimediale, e multidisciplinare							

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		CLASSE I - II - III						
COMPETENZA Leggere e comprendere immagini e opere d'arte per esprimersi e comunicare in modo personale e creativo.		LIVELLO						
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	parziale		essenziale		valido		eccellente
		4	5	6	7	8	9	10
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>CLASSE PRIMA</b> Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte rilevando gli elementi significativi formali che la costituiscono.  Riproduce linee e forme di un'immagine artistica	Non sa leggere né riconoscere gli elementi significativi formali di un'immagine	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo incerto	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera accettabile	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in maniera semplice ma corretta	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo sicuro	Legge e riconosce gli elementi significativi formali di un'immagine in modo articolato e preciso	Legge e riconosce gli elementi significativi formali in modo approfondito e critico
	<b>CLASSE SECONDA</b> Osserva e descrive in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio specifico.  Riproduce linee e forme di un'immagine artistica							
	<b>CLASSE TERZA</b> Osserva, descrive e confronta in modo sicuro immagini e opere d'arte con linguaggio specifico.  Riproduce linee e forme di un'immagine artistica							

### **3. Elenco unità di apprendimento per ciascuna classe**

- 1) Il colore: i colori primari e secondari.
- 2) la percezione visiva: punto, linea, superficie, texture.
- 3) Realizzazione di alcune tecniche analizzate nella Storia dell'arte.
- 4) Bidimensionalità e tridimensionalità: realizzazione di opere in bassorilievo analizzate nella storia dell'arte.
- 5) Storia dell'arte: dall'arte preistorica all'Arte Romana

#### **3.1 Educazione Civica**

- **Obiettivo 12 di Agenda 2030. Promuove l'attuazione del programma decennale dell'ONU per un modello di consumo e di produzione sostenibile.**  
Adottare un approccio rispettoso dell'ambiente ai prodotti chimici e ai rifiuti. Il volume dei rifiuti dovrà essere notevolmente ridotto, tra le altre cose grazie al recupero.  
- LE 3 R: RECUPERO RICICLO RICREO
- **O FATTI DI CRONACA ATTUALI CHE SI COLLEGANO ALLE VARIE TEMATICHE DI EDUCAZIONE CIVICA O AD 1 DEI 17 OBIETTIVI DI AGENDA 2030**

#### **3.2 L'insegnante si riserva di cambiare in itinere la programmazione in relazione a nuovi eventi, situazioni, cambiamenti, difficoltà o problematiche, che possono subentrare durante l'anno scolastico in classe**

### **4. Attività personalizzate per favorire il processo di apprendimento e di maturazione**

#### **4.1 Strategie per il potenziamento all'interno della programmazione disciplinare**

- ❖ approfondimento e rielaborazione dei contenuti
- ❖ ricerche individuali e di gruppo
- ❖ sviluppo del senso critico e della creatività
- ❖ valorizzazione degli alunni e dei loro interessi extrascolastici
- ❖ lettura di testi extrascolastici
- ❖ attività integrative
- ❖ laboratori

#### **4.2 Strategie per il consolidamento all'interno della programmazione disciplinare.**

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di consolidamento delle conoscenze
- ❖ gruppi di lavoro
- ❖ assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
- ❖ autovalutazione dell'alunno relativa all'attività svolta

- ❖ gratificazioni

#### **4.3 Strategie per il recupero all'interno della programmazione disciplinare**

- ❖ affidamento di compiti a crescente livello di difficoltà
- ❖ studio assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ approccio differenziato del sapere
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ assiduo controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e richiami
- ❖ esercitazioni
- ❖ gratificazioni

#### **4.4 Strategie per alunni disabili**

- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo (piccoli gruppi)
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida dell'insegnante di sostegno o, in sua assenza, di un tutor
- ❖ si farà uso di mappe, scalette, schemi, immagini, testi semplificati e/o facilitati.
- ❖ gratificato per accrescere la motivazione e l'autostima.

#### **4.5 Strategie per alunni con BES**

- ❖ Si fa riferimento ai PDP di ciascun alunno

#### **4.6 Strategie per alunni stranieri**

- ❖ lettura, da parte dell'insegnante del testo scritto, del problema, della consegna
- ❖ ausilio dell'assistente linguistica
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ adattamento dei contenuti disciplinari
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor

### **3. Metodologie**

- ❖ Lezioni frontali e dialogate
- ❖ Sottolineatura, annotazioni, schemi, mappe concettuali
- ❖ Metodo della ricerca e lavori di gruppo,
- ❖ video lezioni e video mappe
- ❖ Studio e rielaborazione individuale,
- ❖ Analisi e riflessioni
- ❖ lavoro assistito in classe sotto la guida di un tutor
- ❖ metodo scientifico
- ❖ frequenti verifiche e controlli
- ❖ sviluppo della relazione umana formativa



#### **4. Strumenti e mezzi**

- ❖ libri di testo
- ❖ ricerche guidate sulla rete “*internet*”
- ❖ attrezzature e sussidi vari (PC, CD, DVD, LIM)

#### **5. Verifiche del livello di apprendimento mediante**

- ❖ interrogazioni
- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ relazioni scritte
- ❖ prove scritte
- ❖ prove strutturate e/o semistrutturate
- ❖ prove pratiche
- ❖ autoverifica
- ❖ compiti di realtà

#### **6. Criteri di valutazione**

La valutazione tiene conto:

- ❖ della situazione di partenza di ogni alunno;
- ❖ dell’impegno e della partecipazione alle attività didattiche;
- ❖ del ritmo di apprendimento individuale;
- ❖ delle competenze acquisite;
- ❖ del cammino educativo complessivo



## **7. Rubrica di valutazione delle prove scritte, grafiche e orali**

VOTO	ELABORATO SCRITTO-GRAFICO	ELABORATO ORALE-PRATICO
4	Elaborato in bianco, illogico o scorretto	Esposizione nulla o risposte monosillabiche e/o non attinenti. Esecuzione nulla o estremamente frammentaria
5	Elaborato incompleto e impreciso (figure e formule non corrispondenti al testo)	Esposizione-esecuzione superficiale e frammentaria, difficoltosa e/o imprecisa e/o incompleta
6	Elaborato pertinente alla consegna, essenziale e sostanzialmente corretto	Esposizione-esecuzione pertinente ed essenziale
7	Elaborato abbastanza corretto e completo rispetto ad ambiti semplici	Esposizione-esecuzione pertinente con linguaggio appropriato
8	Elaborato completo, corretto, con alcune imprecisioni non legate al procedimento logico matematico	Esposizione-esecuzione pertinente con padronanza di linguaggio
9	Prova elaborata in modo completo, anche in situazioni nuove, con alcune piccole imperfezioni	Esposizione-esecuzione completa, disinvolta e personale
10	Elaborato completo, chiaro, ricco e senza errori	Esposizione personale, critica ed originale

## **8. Rapporti con le famiglie gestiti mediante**

- ❖ colloqui programmati
- ❖ colloqui settimanali
- ❖ colloqui generali
- ❖ comunicazioni scritte sul registro relative al comportamento degli alunni
- ❖ convocazioni dei genitori per situazioni particolari
- ❖ patto formativo scuola-famiglia

# **Rimodulazione della programmazione di Didattica Integrata a Distanza, secondo nuclei tematici essenziali qualora ritorni l'emergenza causata del Covid 19**

## **Nuclei tematici essenziali Classi seconde**

### **Elenco unità di apprendimento**

- 1) I colori. Analisi dei colori primari e secondari
- 2) Rappresentare e reinterpretare alcune tecniche dell'arte antica
- 3) Rappresentazione dello spazio bidimensionale: punto, linea superficie.
- 4) Storia dell'arte: nuclei fondanti dall'arte dei Sumeri ai Romani

le unità di apprendimento delle attività operative saranno mantenute riducendo il numero degli elaborati in base alla data di attivazione e alla durata della DDI

Pesaro li 15/10/2022

### **Docenti**

*Michela Cantagalli*

*Valentina Alario*