



## **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE «G. GALILEI»**

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: [psic828007@istruzione.it](mailto:psic828007@istruzione.it) - pec: [psic828007@pec.istruzione.it](mailto:psic828007@pec.istruzione.it)

web: [www.icsgalilei.edu.it](http://www.icsgalilei.edu.it)



---

**SCUOLA PRIMARIA**

**PIANO DI STUDIO**

**ARTE E IMMAGINE**

**Classe 1<sup>^</sup>**

**Anno Scolastico 2022-2023**

## 1. Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE - CLASSE I	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none"><li>● Guardare, osservare e descrivere immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Guardare, osservare e descrivere immagini.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li></ul>

## 2. Curricolo verticale di Arte e Immagine

COMPETENZE	ABILITA' - CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Esprimersi e comunicare</b> Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Osservare e leggere le immagini</b> Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

### 3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

A) Metodologie, strategie e strumenti per il **consolidamento** di abilità, conoscenze e competenze:

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ uso di strumenti multimediali e iconografici
- ❖ controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- ❖ lavoro a coppie o a piccoli gruppi
- ❖ cooperative learning
- ❖ esercizi corporei e sensoriali
- ❖ differenziazione delle proposte
- ❖ attività proposte in forma ludica e accattivante
- ❖ utilizzo di mediatori didattici quali immagini, musiche, disegni, Digital Board ,PC, libro digitale, video

B) Metodologie, strategie e strumenti per il **recupero** di abilità, conoscenze e competenze:

- ❖ lavoro assistito in classe, peer- tutoring
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo, cooperative learning
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ esercitazioni personalizzate

#### 4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante

- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ prove pratiche
- ❖ osservazioni

#### 5. Valutazione

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	IN VIA DI PRIMA AQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Traguardi di competenza declinati per la classe prima</b>	<b>Obiettivo oggetto di valutazione</b>	<b>Descrittori</b>	<b>LIVELLO</b>
<b>Osservare ed interpretare le immagini</b>	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini e messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando il loro significato espressivo.	<b>Produce e comunica in modo:</b>	
			completo e dettagliato	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
<b>Produrre e comunicare</b>	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre SEMPLICI tipologie di testi.	Elaborare creativamente produzioni personali.	<b>Produce e comunica in modo:</b>	
			completo e creativo	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.