



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE «G. GALILEI»

Via della Concordia, 92 – 61100-PESARO - cod.fiscale **80006730412**

tel.0721/283030 fax 0721/450756

e-mail: psic828007@istruzione.it - pec: psic828007@pec.istruzione.it

web: www.icsgalilei.edu.it



SCUOLA PRIMARIA

PIANO DI STUDIO

ARTE E IMMAGINE

Classe 1[^]

Anno Scolastico 2022-2023

1. Obiettivi oggetto di valutazione

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE - CLASSE I	
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PRIMO QUADRIMESTRE	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL SECONDO QUADRIMESTRE
<ul style="list-style-type: none">● Guardare, osservare e descrivere immagini.	<ul style="list-style-type: none">● Guardare, osservare e descrivere immagini.
<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.	<ul style="list-style-type: none">● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.

2. Curricolo verticale di Arte e Immagine

COMPETENZE	ABILITA' - CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>Osservare e leggere le immagini Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</p>
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione).</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>

3. Procedimenti per favorire il processo di apprendimento e di maturazione

A) Metodologie, strategie e strumenti per il **consolidamento** di abilità, conoscenze e competenze:

- ❖ attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ esercitazione di fissazione/automatizzazione delle conoscenze
- ❖ uso di strumenti multimediali e iconografici
- ❖ controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche e controlli
- ❖ lavoro a coppie o a piccoli gruppi
- ❖ cooperative learning
- ❖ esercizi corporei e sensoriali
- ❖ differenziazione delle proposte
- ❖ attività proposte in forma ludica e accattivante
- ❖ utilizzo di mediatori didattici quali immagini, musiche, disegni, Digital Board ,PC, libro digitale, video

B) Metodologie, strategie e strumenti per il **recupero** di abilità, conoscenze e competenze:

- ❖ lavoro assistito in classe, peer- tutoring
- ❖ adeguamento dei tempi di assimilazione /apprendimento
- ❖ coinvolgimento in attività di gruppo, cooperative learning
- ❖ unità di apprendimento individualizzate
- ❖ controllo dell'apprendimento con verifiche programmate
- ❖ esercitazioni personalizzate

4. Verifiche

Le verifiche del livello di apprendimento avverranno mediante

- ❖ conversazioni e colloqui
- ❖ prove pratiche
- ❖ osservazioni

5. Valutazione

Per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento disciplinare si utilizzerà la seguente griglia, presente altresì nel Vademecum per la valutazione, inserito all'interno del PTOF.

*	P.A.	B	I	A
LIVELLO	IN VIA DI PRIMA AQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

Nuclei tematici	Traguardi di competenza declinati per la classe prima	Obiettivo oggetto di valutazione	Descrittori	LIVELLO
Osservare ed interpretare le immagini	Lo studente è in grado di osservare, esplorare, descrivere immagini e messaggi multimediali, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...).	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente individuando il loro significato espressivo.	Produce e comunica in modo:	
			completo e dettagliato	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.
Produrre e comunicare	Lo studente utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre SEMPLICI tipologie di testi.	Elaborare creativamente produzioni personali.	Produce e comunica in modo:	
			completo e creativo	A
			corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	P.A.